

# OBSAH

	VĚDECKÉ PŘEDVÍDÁNÍ JAKO NOVÁ SPOLEČENSKÁ POTŘEBA	7
1.	TEORIE ARCHITEKTONICKÝCH A URBANISTICKÝCH PROGNÓZ ( <i>K. Dvořák</i> )	11
1.1	Vymezení základních pojmů a vztahů	11
1.2	Faktor času v prognózách	14
1.3	Míra kvality prognóz	16
1.4	Komplexnost prognóz	18
1.5	Hierarchizace a hlediskovost	21
1.6	Hodnoty, prognózy estetických hodnot	22
1.7	Problémy kvantifikace	24
1.8	Verifikace prognóz	26
1.9	Obecné zásady konstrukce prognóz	27
1.10	Prognostické postupy a přístupy	28
2.	PROGNOSTICKÉ METODY ( <i>K. Dvořák</i> )	31
2.1	Prognostické metody a jejich používání	31
2.2	Brainstorming	32
2.3	Simulace	36
2.4	Extrapolace	37
2.5	Delfská metoda	42
2.6	Analýza vědeckotechnických objevů	48
2.7	Analogie	50
2.8	Scénáře budoucnosti	52
2.9	Strom významnosti	54
2.10	Morfologická analýza	56
2.11	Analýza křížových interakcí	58
2.12	Prognostické modely a modelování	60
3.	OD INTUITIVNÍHO K VĚDECKÉMU PŘEDVÍDÁNÍ ( <i>A. Rjabušin</i> )	64
3.1	Počátky intuitivního architektonického předvídání	64
3.2	Vývoj intuitivního předvídání v SSSR	71
3.3	Některá úskalí intuitivního předvídání vývoje architektury	80
3.4	Kritika západních futurologických koncepcí a perspektiva intuitivního předvídání	83
4.	VÝVOJ A APLIKACE VĚDECKÉHO PŘEDVÍDÁNÍ ( <i>K. Dvořák</i> )	89
4.1	Dosavadní vývoj vědeckého předvídání	89
4.2	Vývoj prognózování architektury a urbanismu	92
4.3	Tendence v soudobých urbanistických a architektonických prognózách	94
	ZÁVĚR	99
	LITERATURA	101
	OBRAZOVÁ ČÁST ( <i>K. Dvořák</i> )	105