

Obsah

Předmluva.....	8	<i>Technika přenosu</i>	32
		<i>Mnobarvenné pruhy.....</i>	32
		<i>Vzorované barevné pruhy.....</i>	32
		<i>Rozostřené barevné motivy.....</i>	32
1. KAPITOLA		Tisk pomocí plastové fólie	34
PŘÍPRAVA MATERIÁLU	11	<i>Co budete potřebovat</i>	<i>34</i>
Výběr a nákup základních papírů		<i>Technika tisku</i>	<i>34</i>
a kreslicích kartonů	12	Tisk s využitím textilu; solná technika	35
Základní pomůcky pro výrobu pohlednic.....	13	<i>Co budete potřebovat</i>	<i>35</i>
Základní techniky při vytváření		<i>Technika</i>	<i>35</i>
pohlednic a obálek	15	Tisk pomocí listů	36
<i>Zjištění textury papíru</i>	<i>15</i>	<i>Co budete potřebovat</i>	<i>36</i>
<i>Řezání papíru a kreslicího kartonu.....</i>	<i>15</i>	<i>Barvení listu</i>	<i>37</i>
<i>Jak vytvořit kartu, která se vejde do hotové obálky... 16</i>		<i>Zhotovení otisku</i>	<i>37</i>
<i>Výroba vlastních obálek.....</i>	<i>16</i>	Tisk gumovými razítky	38
<i>Rýbování a obybání.....</i>	<i>16</i>	<i>Co budete potřebovat</i>	<i>38</i>
Základní způsoby skládání pohlednic	17	<i>Nanášení barvy na razítko</i>	<i>39</i>
<i>Pohlednice skládaná jako harmonika</i>	<i>17</i>	<i>Zhotovení otisku</i>	<i>39</i>
<i>Pohlednice sešitá jako brožura</i>	<i>20</i>	<i>Embosované ozdoby.....</i>	<i>40</i>
Práce s neoříznutým nebo dekorativním		Embosing.....	41
okrajem papíru	21	Razítkové obrázky vytvořené pomocí odbarvovače ... 42	
<i>Volné trhání.....</i>	<i>21</i>	<i>Pracovní postup.....</i>	<i>42</i>
<i>Pravítko pro vytváření nerovného okraje.....</i>	<i>22</i>	Maskovací technika	44
<i>Zubaté nůžky, řezačky, děrovačky.....</i>	<i>22</i>	Plasticky vystupující vystřižené tvary	46
Výběr a vrstvení podkladového materiálu	23	<i>Co budete potřebovat</i>	<i>47</i>
<i>Práce s lepidly.....</i>	<i>23</i>	<i>Výběr motivu</i>	<i>47</i>
Vyznat se v barvách	24	<i>Přenesení motivu</i>	<i>48</i>
Navrhování vzoru.....	26	<i>Vyřezání načrtnutého motivu</i>	<i>48</i>
		Šablonování	49
		<i>Co budete potřebovat</i>	<i>49</i>
		<i>Nanášení barvy</i>	<i>50</i>
		<i>Dokončení.....</i>	<i>51</i>
		<i>Zdobení embosovací pastou přes mosaznou</i>	
		<i>šablonu.....</i>	<i>51</i>
		<i>Použití průsvitné embosovací pasty.....</i>	<i>51</i>
2. KAPITOLA		Slepotisk.....	52
ZÁKLADNÍ TECHNIKY ZDOBENÍ	29	<i>Slepotisk s kovovou šablonou</i>	<i>53</i>
Prímý tisk s využitím běžných předmětů	30		
<i>Co budete potřebovat</i>	<i>30</i>		
<i>Nanášení barvy na předmět a vlastní tisk</i>	<i>31</i>		
Tisk pomocí roztráfcího válečku	32		

Nanášení barvy stříkáním, rozprašováním a houbičkou	54
<i>Stříkání</i>	54
<i>Krakování</i>	55
<i>Nanášení barvy rozprašovačem</i>	56
<i>Nanášení barvy houbičkou</i>	57

3. KAPITOLA

VÝROBA RUČNÍHO A OZDOBNÉHO PAPIŘU..... 59

Výroba ručního papíru.....	60
<i>Co budete potřebovat</i>	61
<i>Příprava papírové kaše</i>	62
<i>Práce se sítím a rámem</i>	63
<i>Přenášení listů na podložku</i>	64
<i>Lisování</i>	66
<i>Sušení</i>	66
<i>Výroba obálek</i>	67
Mramorování technikou suminagaši.....	68
<i>Co budete potřebovat</i>	68
<i>Příprava na mramorování</i>	69
<i>Nanášení barev</i>	69
<i>Zhotovení otisku</i>	71
<i>Oplachování, sušení a rovnání papíru</i>	71
<i>Mramorování obálek</i>	71
<i>Dvojitě mramorování</i>	71
Mramorování olejovými pastely	72
<i>Co budete potřebovat</i>	72
<i>Pracovní postup</i>	72
Bublinové mramorování	73
<i>Co budete potřebovat</i>	73
<i>Pracovní postup</i>	73
Škrobový papír.....	74
<i>Co budete potřebovat</i>	75
<i>Příprava pasty</i>	76
<i>Barvení pasty</i>	76
<i>Příprava papíru</i>	76
<i>Nanášení škrobové pasty</i>	76
<i>Zásady vzorování</i>	77
<i>Dokončení</i>	78
<i>Vytváření kombinovaných vzorů</i>	78

Batikování.....	79
<i>Co budete potřebovat</i>	79
<i>Pracovní postup</i>	80
Křídlová batika.....	81
<i>Co budete potřebovat</i>	81
<i>Pracovní postup</i>	82
Batikování pomocí gumových razítek	83

4. KAPITOLA

POHLEDNICE S PROSTOROVÝM EFEKTEM..... 85

Prostorové pohlednice z litého papíru	86
Pohlednice zdobené papírovými filigrány (quilling).....	89
<i>Co budete potřebovat</i>	89
<i>Pracovní postup</i>	91
<i>Navrhování a sestavení pohlednice ozdobené papírovými filigrány</i>	91
Pohlednice ozdobené vyliisovanými květy a listy	92
Pohlednice ozdobené kovovými vločkami.....	94
Pohlednice ozdobené dlaždicovým nebo čtvercovým motivem	95
Pohlednice ozdobené proplétanými motivy.....	96
Pohlednice zdobené technikou bargello	97
<i>Co budete potřebovat</i>	97
Tvorba koláží.....	99
<i>Jak vytvořit návrh</i>	101
<i>Lepení jednotlivých součástí koláže</i>	101
Pohlednice s překvapením	102
Pohlednice ozdobené skládaným papírovým medailonem	104
<i>Co budete potřebovat</i>	105
<i>Jak vytvořit medailon z trojúhelníků</i>	105
<i>Sestavení medailonu</i>	106
<i>Postup při výrobě pohlednice</i>	106
Pohlednice s vyklápečími prvky	107
<i>Jak přenést projekt na tužší papír</i>	109
<i>Jak vyrobit výztuhu</i>	109
Rozkládací pohlednice	110
Dvojitá harmoniková skládačka s vyklápečími prvky...112	
Obměna rozkládací pohlednice	113
<i>Jak vyrobit „hvězdy“ k zavěšení</i>	114

RUČNĚ PSANÉ POHLEDNICE117

Jak zlepšit vlastní rukopis.....118

Kolísavé tvary119

Písmena, která padají dopředu i dozadu119

Padající nebo stoupající řádky119

Vhodný psací nástroj 120

Ozdobné nápisy 122

Razítka, šablony a počítačem vytvořená písmena 125

Slovo na závěr..... 127



Přáníčko s otvorem ve tvaru srdce na přední straně odkrývá vzor, který byl vytvořen obtištěním zmačkané plastové fólie do ředěné barvy rozlité na papír. Popis techniky najdete na straně 34.