

OBSAH

PROLOG / 9

1. HOSTINA U TRIMALCHIONA
aneb Oportet etiam inter cenandum philologiam nosse
– i při jídle má člověk poznat nějakou kulturu / 13

2. IMPERIÁLNÍ TRAGÉDIE
aneb Talis hominibus fuit oratio, qualis vita
– řeč lidí byla taková jako jejich život / 31

3. DIVADLO V ŘÍMĚ
aneb Omnia innoxiae remissionis genera
– všechny druhy nevinné zábavy / 65

4. DIVADLO A LID ŘÍMSKÝ
aneb Theatrum populusque Romanus / 89

5. CHLÉB A HRÝ
aneb Tu mihi metas et scaenam et pulverem et arenas suspiras
– a ty mi tu vzdycháš po metách cirku, jevištích,
po prachu a aréně! / 109

EPILOG / 135

TEXTY / 144

ČAS / 158

CITOVANÉ PRAMENY / 165

LITERATURA / 169

JMENNÝ REJSTŘÍK / 178

RESUMÉ / 184

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA / 189