

# OBSAH

## ÚVOD 7

### LIDSKÁ HLAVA 8

- Kresba profilu 10
- Obrysy obličeje 11
- Lidská lebka 12
- Kosti viditelné v obličeji 13
- Lidská lebka: profil 14
- Kosti viditelné v obličeji: profil 15
- Mimické svaly 16
- Plochy obličeje 17
- Vystupující části obličeje 18
- Prohlubně obličeje 19
- Stíny v obličeji 20
- Tipy ke kreslení obličeje 21
- Otáčení hlavy 22
- Zkracování délek a hlava 23

### ČÁSTI OBLIČEJE 24

- Oko a obočí 24
- Kresba oka v perspektivě 26
- Druhy obočí 28
- Nos 29
- Rozložení nosu 30
- Nos z různých úhlů 31
- Ukázky dalších nosů 32
- Rty 34
- Úsměvy a tvar rtů 35
- Mužské rty 36
- Výrazy rtů 37
- Ucho 38
- Ucho z různých úhlů 39
- Skládáme vše dohromady 40
- Natočená hlava 42
- Kreslíme osobité postavy 44
- Karikatura a anatomie 45

### STRUKTURA KOSTRY 46

- Kosti končetin 46
- Kostra: proporce 47
- Zjednodušená kostra: vlastní ověřování proporcí 48
- Kostra: pohled zezadu 49
- Zjednodušená kostra: boční pohled 50
- Srovnání anatomie: mužská a ženská pánev 51
- Kosti viditelné na těle: čelní pohled 52
- Kosti viditelné na těle: zadní pohled 54
- Zjednodušená postava 56
- Plochy těla 57

### RYSY TĚLA 58

- Hlavní svaly 58
- Poznáváme své svaly 60
- Stíny vytvořené svaly 61
- Krční svaly 62



# HAZDO



- Svaly paže 64
- Viditelné kosti paže 66
- Předloktí 67
- Podpaží 68
- Rameno 69
- Lopatka 70
- Pohyb lopatek 72
- Záda, bez svalů 73
- Hlavní zádové svaly 74
- Doplnění zádových svalů 75
- Povrchové svaly zad: sportovec 76
- Povrchové svaly zad: průměrný člověk 77
- Hrudník a hrudní koš 78
- Štíhlé objekty 80
- Hlavní svaly nohy: čelní pohled 81
- Hlavní svaly nohy: boční pohled 82
- Hlavní svaly nohy: pohled zezadu 83
- Linie stlačení 84
- Koleno 86
- Kreslíme koleno, variace 87
- Ruka 88
- Hřbet ruky 89
- Další tipy pro kreslení rukou 90
- Ženské ruce 91
- Chodidla 92

## **DYNAMIKA TĚLA 94**

- Nesouměrnost 94
  - Nesouměrnost nadloktí 95
  - Nesouměrnost tricepsů 96
  - Nesouměrnost předloktí 97
  - Nesouměrnost kolena a lýtky 98
  - Nesouměrnost kosti kotníku 99
  - Svaly: natahování a ohýbání 100
  - Zmenšení 102
  - Perspektivní zkratka 104
  - Perspektivní zkratka a zjednodušení 106
  - Přenášení váhy a rovnováha 110
  - Proč se boky pohupují 111
  - Stojná noha 112
  - Měrné body u zatížených pozic 113
  - Matoucí koleno 114
  - Kreslíme podle modelu: použití měrných bodů 116
  - Negativní prostor 118
  - Chůze 120
  - Harmonické pózy a linie pohybu 122
  - Hledání dalších linií pohybu 124
  - Použití dvou linií pohybu v jedné póze 126
  - Poloviční linie pohybu 127
  - Těžiště 128
  - Perspektiva těla 130
  - Vliv perspektivy na tělo 132
- ## **PROCVÍČTE SI 134**
- Sedící model: čelní pohled 135
  - Stojící model: pohled zezadu 136
  - Ležící model: čelní pohled 138
  - Ležící model: boční pohled 140
  - Ležící model: pohled zezadu 142

## **REJSTRÁK 144**

