

OBSAH

Předmluva	6
O této knize	7
1 Co je to portrét	8
2 Výběr a použití výbavy	24
3 Světlo a svícení	54
4 Kompozice a kontext	78
5 Počítačové základy	100
6 Ateliérová fotografie	126
7 Fotografie mimo ateliér a v přirozeném prostředí	148
8 Rozhovory	170
9 Stát se profesionálem	196
Seznam vybavení	206
Profily fotografů	210
Slovníček	214
Kontakty a zdroje	218
Rejstřík	220
Poděkování	223