

## Obsah

### 1. kapitola

**O různosti prostředků, jak sdělovat myšlenky / 7**

### 2. kapitola

**O tom, že prvotní objev mluvy  
nevychází z potřeb, ale z vášní / 20**

### 3. kapitola

**O tom, že prvotní jazyk musel být figurativní / 23**

### 4. kapitola

**O zvláštních rysech prvotního jazyka  
a o změnách, jimiž musel projít / 25**

### 5. kapitola

**O písmu / 29**

### 6. kapitola

**Zda je pravděpodobné, že Homér uměl číst / 40**

### 7. kapitola

**O novodobé prozódii / 43**

### 8. kapitola

**Obecné a místní rozdíly v původu jazyků / 52**

### 9. kapitola

**Utvoření jižních jazyků / 54**

### 10. kapitola

**Utvoření severských jazyků / 80**

11. kapitola  
**Úvahy o popsáných rozdílech / 84**

12. kapitola  
**Původ hudby a její souvislosti / 87**

13. kapitola  
**O melodii / 92**

14. kapitola  
**O harmonii / 98**

15. kapitola  
**O tom, že naše nejživější vjemy často působí  
prostřednictvím mravních dojmů / 105**

16. kapitola  
**Falešná analogie mezi barvami a zvuky / 110**

17. kapitola  
**Blud hudebníků, který škodí jejich umění / 117**

18. kapitola  
**O tom, že hudební soustava Řeků  
byla oproti naší zcela jiná / 118**

19. kapitola  
**O úpadku hudby / 122**

20. kapitola  
**Vztah mezi jazyky a druhy vlád / 130**

Doslov (Miroslav Petříček) / 135

Poznámka překladatele / 158