

Obsah

Vlastimil Tetiva František Muzika

- Úvod /12
- Studia. Devětsil. Magický realismus. /15
- Lyrický kubismus. Zátiší. /39
- Imaginativní kubismus /71
- Metafora. Novodobý mýtus. /105
- Mezi „Snem“ a skutečností. Válečné drama. /129
- Přírodní biostruktury. Představové asociace. /177
- Tektonika fantaskních architektur /215
- Závěr /266

Vlasta Koubská Surrealista lásky ke klasickému životu

- Česká scénografie na sklonku dvacátých let /276
- Poetický konstruktivismus /283
- S Jindřichem Honzlem /297
- Komponovaný scénický objekt /311
- Novoklasicistní scénická harmonie /331
- S Bohuslavem Martinů /357
- Na scéně lyrický kubismus /373
- Imaginace scénické vize /377
- Novoklasicistní surrealista /425
- Chronologický seznam scénického díla/ 436
- Kresby publikované v Rozpravách Aventina /440

Životopisný přehled /442

Literatura /444

Výstavy /446

Seznam vyobrazení – malba a kresba /450

Seznam vyobrazení – scénická a kostýmní tvorba /455

Vlastimil Tetiva František Muzika Summary/ 458

Vlasta Koubská František Muzika – Stage Designer Summary /464

Jmenný rejstřík /470