

Obsah

ÚVOD 4

1. SLÁMA 5

Použitá a doporučená literatura	6
„Věneček ze samého zlata“	6
Materiál a jeho sběr	7
Techniky	8
Ošatky „slaměny“	8
Slaměné hvězdičky	10
Slaměné řetězy	11
Hvězda	12
Prostorové tvary	12
Andělíček	13
Polepování slámou	13
Slaměné kroužky	14
Zvířátka ze slámy	15
Slaměná rohož	16
Stojánek na vajíčko	16
Slaměný papír	17
Věneček	18

2. PROUTÍ 19

Použitá a doporučená literatura	20
„Proutky u potoka“	20
Materiál a jeho sběr	21
Sluníčko	22
Morénka	23
Pomlázka	24
Píšťalka	25
Ptáčci	25
Plátek	26
Kruh pro aranžování	26
Proutěná rohož	27
Obal na květináč	27

3. VLNA 29

Použitá a doporučená literatura	30
„Prosím pěkně, nakresli mi beránka“	31
Z čeho a jak můžeme příst a tkát	31

Zpracování ovčí vlny :	
praní	34
rozvolňování	34
kramplování	34
Předení:	
předení na vřetenu	35
předení na kolovratu	37
Tkaní, tkanice, tkanina:	
copánek	38
tkanice	38
tkaní na karetkách	38
tkaní tkanic na stávkou	40
tkaní na rámu	40
tkaní na lepence	42
tkaní na formě	42
svislý stav	43
horizontální stav	44
Filcování vlny	45

4. HLÍNA 47

Použitá a doporučená literatura	48
„Hlína živá a neživá“	48
Zhotovování hliněných nádob	50
Vypalování v milířové peci	51

BAREVNÁ PŘÍLOHA za str. 52

5. ROSTLINNÁ BARVIVA 53

Použitá a doporučená literatura	54
„Černobarvíři a krasobarvíři“	54
Materiál a jeho sběr	55
Barvení látky v suknicích cibule	56
Barvení látky v jasanové kůře	56
Černý uhel na kreslení	56
Vodové barvy	57