
OBSAH

JAROMÍR HOMOLKA SEDMDESÁTNIK

Pavel Preiss / 7

PLZEŇ V DOBĚ SLOHOVÉ PROMĚNY V 1. POLOVINĚ 15. STOLETÍ

Jiří Fajt / 15

DER MEISTER DER PILSENER KREUZIGUNGS-GRUPPE
- EIN BILDHAUER ZWISCHEN KASCHAUER UND MULTSCHER

Arthur Saliger / 26

DIE MARIENFIGUR VON SCHINCAU UND DER ADMONT-FREIBURGER MADONNENTYPUS

Lothar Schultes / 33

POZNÁMKA K STYLOVÉ CHARAKTERISTICE MADONY Z DÝŠINY

Ivo Hlobil / 42

RESTAUROVÁNÍ MADONY Z MERKLÍNA

Martin Pavala / 44

MADONA Z DOMINIKÁNSKÉHO KLÁŠTERA V PLZNI

Milena Bartlová / 48

K TECHNOLOGII TERAKOTOVÝCH SOCH APOŠTOLŮ Z ÚJEZDA SV. KRÍŽE

Olga Kotková / 53

K OTÁZCE VZTAHU ZÁPADOČESKÉHO GOTICKÉHO SOCHAŘSTVÍ K SEVERNÍM ČECHÁM

Lubomír Turčan / 57

JAN HORSTOFFAR Z MALESIC (HANS HARSZDORFFER) A OLTÁŘ Z RABÍ

Peter Kováč / 66

ZA SV. JAKUBEM NA KONEC SVĚTA PŘES PLZEŇ, Poznámka ke třem sochám sv. Jakuba a k jeho kultu u nás

Pavel Štěpánek / 80

NÁSTĚNNÉ MALBY V KOSTELE SV. VAVŘINCE KOŽLANECH A P. MARIE V PLANÉ NAD MŽÍ

Zuzana Všecková / 88

POZNÁMKY K IKONOGRÁFII DESKY S VYOBRAZENÍM P. MARIE JAKO SLUŽEBNICE V CHRÁMU Z BORU
U TACHOVA A POSLEDNÍ VEČEŘE PÁNĚ Z ROKYCAN

Jan Royt / 96

P. MARIE KLASOVÁ Z BORU U TACHOVA

Radana a Mojmír Hamsíkovi / 104

RUKOPIS COMPILATIO HISTORiarUM TOTIUS BIBLIAE MINORITY JANA Z UDINE

Hana Hlaváčková / 107

TEPELSKÉ RUKOPISY OPATA ZIKMUNDA

Milada Studníčková / 116

VÝTVARNÁ STRÁNKA PEČETÍ STRAKONICKÝCH,

Nad prací Františka Beneše Pečetí světských feudálů ze Strakonice

Karel Maráz / 125

MITTELALTERLICHE TÜREN MIT METALLTREIBARBEITEN AUS NÜRNBERG,

Notizen zum Bestand und zur Forschungsproblematik

Frank Matthias Kammel / 136

K POČÁTKŮM POKLADNICE KLÁŠTERA V TEPLÉ

Dana Stehlíková / 148

POSTAVENÍ STŘEDOVĚKÉ ARCHITEKTURY V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH V RÁMCI VÝTVARNÉ KULTURY
ČESKÉHO STÁTU

Dobroslav Líbal / 155

ČECHOVICE - KOSTEL SV. MIKULÁŠE A POKUSY O JEHO INTERPRETACI

Klára Benešová / 160

KAPLE VŠECH SVATÝCH V KLADRUBECH

Mojmír Horyna / 170

PLZEŇ - KOSTEL V OBRAZE MĚSTA

Miloš Kruml / 176

PŘEDSUNUTÉ BAŠTY HRADŮ VE STŘEDNÍ ČÁSTI ZÁPADNÍCH ČECH

Tomáš Durdík / 181

DAS STIFTRELIEF VON MARIA SCHNEE ZU PRAG

Dieter Großmann / 188

REGENSBURG: SPIEGELUNGEN DER GOTIK AUS PRAG UND BÖHMEN

Friedrich Fuchs / 202

NEZNÁMÉ BOHEMICUM

Olga Pujmanová / 215

KŘISÍTELSKÉ ZÁZRAKY SV. VÁCLAVA V PÍSEMNICTVÍ A VÝTVARNÉM UMĚNÍ
JAKO PROJEV GOTICKÉHO DUCHA

Zdeněk Uhlíř / 224