

# OBSAH

6	Pořadí skladeb na CD	
7	Úvod	
8	Co je to, čemu říkáme hudba?	
20	Složky hudby	
44	Nový přístup k poslechu	
60	Sedm klíčů do světa hudby	
	Orchestrální/romantismus	Čajkovského Slavnostní předehra 1812
	Vokální/renesance	Tallisovo Audivi vocem
	Koncertantní/baroko	Vivaldi: Čtyři roční období (1. věta: „Zima“)
	Operní/klasicismus	Mozartova Figarova svatba (árie: „Non so più cosa son“)
	Klavírní/klasicismus	Beethovenova Patetická sonáta (Rondo)
	Komorní/klasicismus	Schubertův kvintet Pstruh (4. věta: Variace)
	Orchestrální/impressionismus	Debussyho Moře (2. věta: „Hra vln“)
94	Do neznáma: Když posloucháme skladbu poprvé	
104	Cesty světem hudby: Co poslouchat dál	
120	Přehled čtyřiceti nejvýznamnějších skladatelů	
134	Slovníček hudebních termínů	
137	Rejstřík a poděkování	