
Obsah

Daniela Uherková

ÚVODEM, EINLEITUNG, A MODO DE INTRODUCCIÓN - - 5

Václav Havel

POZDRAVNÉ SLOVO, GRUSSWORT, PRÓLOGO - - 9

Josef Čermák

PŘÍNOS ČESKÉ GERMANISTIKY A BOHEMISTIKY
KE KAFKOVSKÉMU BĀDÁNÍ - - 13

Josef Forbelský

BORGES A PRAHA - - 33

Hartmut Binder

IM HAUS „ZUM GOLDENEN HECHT“. KAFKAS KLEINER DANK
FÜR „VIELE FREUDLICHKEIT“ - - 39

Kurt Krolop

ZUR LOKALEN ATTRIBUIERUNG VON FRANZ KAFKAS
„SYNAGOAGENTIER“ - - 53

Guido Massino

„PRIESTER UND AGITATOREN“. JÜDISCHE IDENTITÄT
UND NATION IN PRAG 1914–1920 - - 59

Anthony Northey

KAFKA UND DAS MODERNE, INTERNATIONAL
AUSGERICHTETE PRAG SEINER ZEIT - - 85

José M. González García

KAFKA Y BORGES: LABERINTOS DEL YO EN LAS CIUDADES
DE PAPEL - - 101

Josefina Delgado

BORGES: TRADICIÓN, ESCRITURA - - 117

Anna Housková
LA DISTANCIA DE BORGES EN TEMAS ARGENTINOS - - 125

Daniel Nemrava
LOS EXILIOS DE BORGES:
EL LABERINTO Y LA PAMPA - - 131

Rolando Costa Picazo
JORGE LUIS BORGES Y LA ENTREVISTA - - 139

Susanna Regazzoni
LA GAUCHESCA: DE LA TRADICIÓN A LA LITERATURA - - 147

Eduardo Rovner
"BORGES Y SPINOZA" - - 161

Paulína Šišmišová
BORGES – HACEDOR DE BUENOS AIRES - - 171