

TABLE DES MATIÈRES

I. LA COMMUNICATION VERBALE ET LE TEXTE	9
I.1. L'analyse linguistique d'un texte concret	10
I.1.1 Les conditions pragmatiques de la production textuelle	10
I.1.1.1 Le cadre communicatif	10
I.1.1.2 L'intention communicative	11
I.1.1.3 Le cadre référentiel	11
I.1.1.4 La situation d'énonciation actuelle	11
I.1.2 Le choix fonctionnel d'unités linguistiques et l'organisation discursive	11
I.1.2.1 Le choix fonctionnel d'unités linguistiques	11
I.1.2.2 L'organisation discursive (composition textuelle)	12
I.1.3 Différentes approches de l'analyse d'un texte concret	12
I.1.3.1 Selon le domaine de communication	12
I.1.3.2 Selon l'organisation discursive (composition textuelle)	13
I.2. L'énoncé – unité de base textuelle	13
I.2.1 La référence et le contexte	13
I.2.1.1 La référence situationnelle	14
I.2.1.2 La référence contextuelle	14
I.2.1.3 La connaissance partagée	15
I.2.2 La fonction communicative	15

I.3 Les traces linguistiques de l'énonciation dans le texte	15
I.4. Les plans d'énonciation	16
I.4.1 Le plan d'énonciation embrayé	17
I.4.2 Le plan d'énonciation non-embrayé	17
I.4.2.1 Le plan d'énonciation historique	17
I.4.2.2 Le plan d'énonciation proverbial	18
I.4.2.3 Le plan d'énonciation théorique	18
I.4.3 L'encrage énonciatif	18
Pour en savoir plus	20
Texte	21
II. L'ANALYSE SELON L'ORGANISATION DISCURSIVE	25
II.1 Les textes argumentatifs	25
II.1.1 <i>argumenter par l'explication (cause)</i>	25
Texte – Le limiteur de vitesse: un gadget pour rien	25
A. Travaillez sur le texte	26
B. Argumenter par l'explication (cause)	26
C. Exprimer la cause	27
Pour en savoir plus	29
Exercices	29
II.1.2 <i>argumenter par la concession / l'opposition</i>	33
Texte – Stéphane, 21 ans, veut poursuivre ses études dans la capitale	33
A. Travaillez sur le texte	33
B. Argumenter par la concession / l'opposition	34
C. Exprimer la concession	37
Pour en savoir plus	38
Exercices	38
II.2 Les textes injonctifs	40
II.2.1 <i>dire de faire / comment faire</i>	40
Texte – Entretien d'embauche – mode d'emploi	40
A. Travaillez sur le texte	41
B. Dire de faire / comment faire	43
C. Les textes injonctifs	44
Pour en savoir plus	46

Exercices	46
II.2.2 <i>dire de faire / de ne pas faire</i>	49
Texte – Pour économiser l'eau	49
A. Travaillez sur le texte	50
B. Dire de faire / de ne pas faire	51
Exercices	52
II.3 Les textes narratifs	53
II.3.1 <i>l'arrière-plan et la ligne narrative</i>	53
Texte – Le parc Borély	53
A. Travaillez sur le texte	54
B. L'arrière-plan et la ligne narrative	54
C. L'opposition l'imparfait et le passé composé / le passé simple	55
Pour en savoir plus	58
Exercices	58
II.3.2 <i>les textes narratifs, les temps narratifs</i>	62
Texte – Le Grand Meaulnes	62
A. Travaillez sur le texte	62
B. La narration – le récit – l'histoire	63
C. Les temps narratifs (temps d'événements)	63
D. Les textes narratifs littéraires et le narrateur	65
Pour en savoir plus	67
Exercices	67
Texte	70
III. L'ANALYSE SELON LE DOMAINE DE COMMUNICATION	
LES TEXTES DE SPÉCIALITÉ	75
III.1 Les textes de spécialité et les domaines de communication	75
III.1.1 Les textes scientifiques	75
III.1.2 Les textes du domaine professionnel	76
III.1.3 Les textes de vulgarisation scientifique	77
III.1.4 Les textes didactiques	77
III.2 Le discours spécialisé	78
III.2.1 Le plan d'énonciation	78
III.2.2 L'organisation discursive	79

III.2.3 Les moyens linguistiques utilisés	79
III.3 L'analyse de textes commentée	81
III.3.1 Le texte de vulgarisation scientifique	81
III.3.2 Le texte de vulgarisation scientifique (suite)	82
III.3.3 Le texte didactique spécialisé (pour étudiants)	84
III.3.4 Le texte didactique spécialisé (pour étudiants, chercheurs)	86
III.3.5 Le texte scientifique	88
III.3.6 Le texte du domaine professionnel	90
Pour en savoir plus	92
Exercices	93
Bibliographie	95