

# OBSAH

<b>Prolog</b> .....	7
<b>Úvod</b> .....	9
<b>1 IMPRESIONISTICKÉ TENDENCE</b> .....	18
1.1 Tonální víceznačnost.....	21
1.2 Pentatonika.....	25
1.3 Undecimové a terdecimové akordy.....	38
1.3.1 Zrod kvartových akordů.....	40
1.4 Asociativní harmonika.....	45
1.4.1 Počátky vazby třetího stupně.....	51
1.5 Náznaky vertikální modální konstrukce.....	60
1.6 Sekundy jako zdroj akustického fenoménu.....	71
1.7 Tři kvality zvuku – sónika.....	78
<b>2 ATONÁLNÍ TENDENCE</b> .....	85
2.1 Únik z tonality – oslabování kinetické, kadenční formotvorné funkce harmonie prostřednictvím nehierarchického útvaru zmenšeného septakordu.....	85
2.1.1 Rozvodné vlastnosti zmenšeného septakordu.....	88
2.1.2 Augmentace harmonického napětí tvořené zmenšeným septakordem.....	89
2.1.3 Kategorizace harmonického napětí tvořené zmenšeným septakordem.....	92

2.1.4 Zrychlování harmonického spádu prostřednictvím zmenšeného septakordu.....	95
2.1.5 Změna kvality dále augmentovaného napětí zmenšeným septakordem.....	97
2.1.6 Začátky skladeb postavené na zmenšeném septakordu.....	100
2.1.6.1 Konce skladeb postavené na zmenšeném septakordu.....	103
2.1.7 Superpozice symetrických postupů zřetěžených zmenšených septakordů.....	105
2.1.8 Plochy tvořené zmenšeným septakordem se sónickým atributem.....	108
2.1.9 Polyfonie tvořená na půdorysu zmenšeného septakordu.....	115
2.1.10 Harmonické jevy související s maloterciovou strukturou zmenšeného septakordu.....	118
2.1.10.1 Okruhová tonalita.....	118
2.1.10.1.1 Modalita okruhové tonality.....	125
2.1.10.2 Antitónika.....	128
2.2 Únik z tonality – oslabování kinetické, kadenční formotvorné funkce harmonie prostřednictvím nehierarchického útvaru zvětšeného kvintakordu.....	136
2.3 Únik z tonality – oslabování kinetické, kadenční formotvorné funkce harmonie prostřednictvím nehierarchického útvaru celotónové stupnice.....	144

<b>3 KAPITOLY CELOSTNÍCH ROZBORŮ</b> .....	154
3.1 Bagatelle ohne Tonart.....	154
3.2 Trauervorspiel und Trauermarsch.....	160
3.3 Trübe Wolken.....	169
<b>Závěr</b> .....	173
<b>Bibliografie</b> .....	178
<b>Edice notových ukázek</b> .....	181
<b>Seznam zkratk</b> .....	184