

Výbor festivalu . . . . .	4
Комитет фестиваля . . . . .	4
Festival Committee . . . . .	4
Der Festivalausschuß . . . . .	4

\* \* \*

Studie  
Статьи  
Studies  
Studien

Rudolf Pečman:

Slované a tzv. národní hudební kultury . . . . .	7
Славяне и т. н. народные музыкальные культуры . . . . .	11
The Slavs and Their National Musical Culture . . . . .	16
Das Slawentum und die sogenannten nationalen Musikkulturen . . . . .	21

Miloš Štědroň:

Idea slovanské hudby a současnost . . . . .	27
Идея славянской музыки и современность . . . . .	32
The Idea of Slavonic Music and the Present Time . . . . .	37
Die Idee der slawischen Musik und die Gegenwart . . . . .	43

Jindra Bártová:

Slovanský přínos hudebnímu neoklasicismu . . . . .	49
Словянский вклад в музыкальный неоклассицизм . . . . .	54
The Slavonic Contribution to Neo-Classicism in Music . . . . .	60
Der Beitrag des Slawentums zum Neoklassizismus in der Musik . . . . .	66

Lev Mazej:

Obecné otázky hudebního myšlení a formy u Dmitrije Šostakoviče . . . . .	73
Об общих вопросах музыкального мышления и формы у Дмитрия Шостаковича . . . . .	78
General Questions of Musical Thought and Form in Dmitri Shostakovich . . . . .	83
Allgemeine Fragen des musikalischen Denkens und der musikalischen Formen bei Dmitrij Schostakowitsch . . . . .	89

\*

Festival Musica Slavorum

Program / Програма / Programme / Programmfolge . . . . .	99
Ilustrace / Иллюстрации / Illustrations / Illustrationen . . . . .	206