

OBSAH

<i>Předmluva</i>	9
----------------------------	---

I. SPOLEČNÉ JEDNÁNÍ

Bedřich Čerešňák, <i>Vznik KSC a role internacionalismu v našem dělnickém hnutí</i>	15
Jiří Cetl, <i>Filosofie a krizový vývoj naší strany a společnosti</i>	31
Josef Hrabák, <i>O kulturním dědictví</i>	43

II. HISTORICKÁ SEKCE

Josef Kolečka, <i>Národnostní otázka v programech mezinárodního dělnického hnutí a Komunistické strany Československa</i>	53
František Hejl, <i>Národnostní otázka v programu KSC a KSS za druhé světové války</i>	65
František Mainuš, <i>Internacionální spolupráce antifašistů v týlu nacistického Německa za druhé světové války</i>	83
Ivan Dorovský, <i>Národnostní otázka v programech komunistických stran balkánských zemí</i>	93
Bohuslav Beneš, <i>Lidová vzpomínka ve vyprávění o událostech dvacátých let a její folkloristické aspekty</i>	109
Vlastimil Válek, <i>Vzpomínky na založení a boje KSC a jejich místo v české memoárové literatuře</i>	113

III. UMĚNOVĚDNÁ SEKCE

Dušan Jeřábek, <i>Bedřich Václavek a problémy socialistického umění</i>	125
Milan Suchomel, <i>Bedřich Václavek a některé otázky marxistické literární kritiky</i>	135
Danuše Kšicová, <i>K některým problémům kulturní politiky SSSR a CSR v meziválečném období</i>	139
Zdeněk Kudělka, <i>Brněnská architektonická avantgarda</i>	145
Jaroslav Sedlář, <i>Sociální prvky v díle brněnských umělců dvacátých let</i>	151
Artur Závodský, <i>České divadlo ve vztahu k Velké říjnové socialistické revoluci a k založení KSC</i>	157
Zdeněk Srna, <i>Dvě střediska marxisticko-leninské divadelní kritiky v českých zemích</i>	161
Bohumír Stědroň, <i>K dějinám dělnické písně v Brně</i>	171
Rudolf Pečman, <i>K česko-ruským vztahům v hudbě</i>	179
Jmenný rejstřík	187