

· O B S A H / C O N T E N T S / I N H A L T

Vladimír Helfert

| | |
|---|----|
| Průkopnický význam české hudby v 18. století | 5 |
| The Pioneering Significance of Czech Music in the 18th Century | 10 |
| Die bahnbrecherische Bedeutung der tschechischen Musik im 18. Jahrhundert | 16 |

Jiří Sehnal

| | |
|---|----|
| Adam Michna z Otradovic – mistr českého hudebního baroka | 23 |
| Adam Michna of Otradovice – a Master of Czech Baroque Music | 26 |
| Adam Michna von Otradovice – ein Meister des tschechischen Musikbarocks | 29 |

Rudolf Pečman

| | |
|---|----|
| Josef Mysliveček a opera neapolského směru | 33 |
| Josef Mysliveček and the Opera of Neapolitan Type | 36 |
| Josef Mysliveček und die Oper Neapolitanischer Richtung | 40 |

Alexandr Buchner

| | |
|--|----|
| Staré hudební nástroje mluví | 45 |
| What Old Musical Instruments tell us | 48 |
| Alte Musikinstrumente sprechen | 52 |

Jiří Fukač

| | |
|---|----|
| Interpretace staré hudby ve světle dobových traktátů | 55 |
| The Interpretation of Old Music in the Light of the Tractates of the Time | 57 |
| Die Interpretation der alten Musik im Lichte der historischen Traktate | 60 |

Milan Munclinger

| | |
|---|----|
| Staré hudební dílo a jeho dnešní interpretace | 63 |
| Works of Old Music and their Interpretation Today | 66 |
| Ein Werk der alten Musik und seine heutige Interpretation | 69 |

Festival Musica antiqua

| | |
|--|-----|
| Program / Programme / Programmfolge | 73 |
| Ilustrace / Illustrations / Illustrationen | 103 |
| Obsah / Contents / Inhalt | 105 |