

OBSAH

Úvod	7
I. KLEIÓ	9
Návštěvou u římského genia loci	11
Pascarella zblízka	15
Básník, jenž popřel své dílo	18
Poslední útulek Torquata Tassa	20
Goethův Řím a Řím dneška	24
Café Greco	30
Římští bukinisté	35
Kniha v salonu krásy	38
II. THALÍA A MELPOMÉNE	47
Divadelní festival v Benátkách	49
Meteorologický divadelní referát	53
Po stopách Goldoniho	56
Zmizel dům Eleonory Duse	60
III. EÚTÉRPE A TERPSICHÓRE	63
Hudba Věčného Města	65
Koncert v rozvalinách	71
Mozart a Itálie	74
Wagnerova smrt v Benátkách	78

Rossini — allegro con brio	82
Niccolò Paganini	85
IV. MÚZA VÝTVARNÁ	93
Via Margutta, poslední výspa romantiky	95
Dílna, kde se omlazují obrazy	99
Benátské Settecento oživé v rytině	104
Tiepolův návrat	108
Urna Neronova komorníka	112
V. DESÁTÁ MÚZA	117
Jak se v Itálii natáčely historické filmy	119
Královna moře se zrcadlí ve filmu	123
Filmová Múza se stěhuje z Lida	126
Benátský festival na ruby	129
Topolino mezi maličkými	133
Pinocchio	136
Venezia minore	140
VI. KULTURNÍ VŠEHOCHUŤ	143
Italské jaro	145
Chvála italské révy	150
Vánoční legendy	153
Tři římské záběry	157
Herkulánský kříž	159
Tajemství hrobu svatého Petra	164
Záhada kolem hrobu sv. Cyrila	167
Po stopách velkých Umbrů	174
Roma o morte	176
Jan z Jenštejna, věrný syn Říma	180