

# OBSAH

Úvod 7

---

## (I)

O povaze dramatického textu	11
O povaze řeči v dramatickém textu	31
Aspekty řeči v dramatickém textu	39

---

## (II)

Konec hry	79
Vančurův Učitel a žák	86
Maryša a kritici	100

---

## (III)

Jindřich Honzl a otázky teorie divadelního znaku	155
Spor o povahu jednoho typu divadla	192
U základů sémiotiky divadla	200
Poznámky na téma „Co se sémiotikou divadla“	242

## Dodatek

Předpoklady sémiologického výzkumu divadla	275
--------------------------------------------	-----

Ediční poznámka	294
Jmenný rejstřík	295

