

• OBSAH •

Místo úvodu .....	3
1. Čára .....	8
2. Naplnění metody .....	15
3. Změna a vývoj .....	19
4. Úcta k vnímavosti .....	26
5. Štětec a tuš .....	30
6. Pohyb zápěstí .....	33
7. Prvotní jednota .....	41
8. Krajina .....	45
9. Způsob vrásnění .....	52
10. Dělení obrazu .....	59
11. Zvláštní přístupy .....	63
12. Lesy a stromy .....	66
13. Vlnobítí moře .....	70
14. Čtvero ročních dob .....	74
15. Vzdálení zvířenému prachu .....	78
16. Zbavení vulgárnosti .....	82
17. Jednota s písmem .....	84
18. Poslání a nadání .....	89
Doslov .....	97
Poznámka o překladateli .....	105