

## Obsah

- 5) Úvod
- 8) **Mezi Brooklynem a Lower East Side**  
Dětství přistěhovalce  
v New Yorku  
1898–1910
- 16) **Gershwinovi kupují klavír**  
První hudební studium  
1910–1914
- 21) **Jak uplatnit šlágr**  
Pianistou v Tin Pan Alley  
1914–1917
- 28) **Na cestě na Broadway**  
Vzestup skladatele songů  
1917–1920
- 41) **Broadway poprvé:**  
**první úspěchy a nové cesty**  
Od George White's Scandals  
k Lady, Be Good!  
1920–1924
- 58) **„Jakýsi hudební  
kaleidoskop Ameriky“**  
Rhapsody in blue  
a dobytí koncertního pódia  
1924–1927
- 81) **Gershwin v Evropě**  
aneb Američan v Paříži  
1928
- 98) **Broadway podruhé:**  
**nový žánr bije na bubny**  
Muzikál v letech deprese  
1929–1933
- 124) **Broadway potřetí:**  
**americká lidová opera**  
Porgy and Bess  
1934–1935
- 145) **Poslední rok v Hollywoodu**  
aneb Shall We Dance  
1936–1937
- 163) Epilog
- 173) **Prameny a poznámky**
- 178) **Kronika života a díla**
- 193) **Bibliografie o Gershwinovi**
- 196) **Výběrová diskografie**