

OBSAH

Úvodem	7
I. K terminologii žánru	13
II. Ruská poéma za romantismu	19
III. Poémy M. J. Lermontova a evropský romantismus	29
A. Burleskní poémy	30
B. Exotické a historické poémy	38
C. Filozofické poémy	57
a) K srovnávací genealogii motivu démona v poémách M. J. Lermontova a A. Bloka	57
b) Lermontov a Nietzsche	67
IV. K typologickému srovnání české a ruské romantické poémy	87
V. Česká a ruská poéma za neoromantismu	99
VI. Secesní motivy v tvorbě Alexandra Bloka a Velemíra Chlebnikova	113
VII. Secese v české a ruské poémě	125
VIII. Hudební princip Symfonií Andreje Bělého	145
IX. Puškinovské tradice a antitradice v poémách Velemíra Chlebnikova	153
Závěr	167
Resumé ruské	171
Resumé anglické	175
Použité zkratky	179
Jmenný rejstřík	181
Obrazové přílohy	1—8