

OBSAH

UČÍME SE HRÁT

(1) První noty a akordy	10
(2) Noty, rytmy a akordy	16
(3) Střídavé úhozy a power akordy	22
(4) Výměny akordů a úhozy nahoru	28
(5) Arpeggio, bend a slide	34
(6) Nové úhozové schéma a hammer-on	40
(7) Střídání basu a akordu	46
(8) Brnkání, power akordy a riffy	52
(9) Výrazný riff a pozoruhodné sólo	58
(10) Arpeggia a nový akord F	64
(11) Třístrunné power akordy	70
(12) Barré přes tři struny	76
(13) Nový přístup k rytmické hře	82
(14) Akord Dmaj7	87
(15) Flažolety a dynamika	92
(16) Hraní palcem levé ruky	97
(17) Vybrnkávání prsty a barré akord	102
(18) Styl reggae	107
(19) Barré akord ve tvaru A	112
(20) Nové techniky doprovodné kytary	117
(21) Klasický rokenrolový styl	122

(22) Vybroušení sólových a doprovodných dovedností	127
(23) Otevřené G ladění	132
(24) Rozvíjení rytmických schopností	137
(25) Posílení úlohy barré akordu	142
(26) Buddy Holly a jeho styl	147
(27) Riffy a rytmický doprovod	152
(28) Bend dvou strun	157
(29) Vystavění sóla	162
(30) Podladění každé struny	167
(31) Nový takt	172
(32) Flatpicking	177
(33) Dokonalé sólo	182
(34) Čistá práce trsátka	187
(35) Roztažení prstů přes pět políček	192
(36) Odlišné ladění	197
(37) Rychlé sólování	202
(38) Neúnavné riffování	207
(39) Vybroušení rytmických schopností	212
PŘEHLEDY AKORDŮ	218