

OBSAH

Úvod.....	9
1 — PRELIMINARIA.....	13
1.1 Martianův život.....	13
1.1.1 Autobiografická výpověď.....	13
1.1.2 Svědectví rukopisů.....	16
1.1.3 Svědectví antických textů.....	17
1.1.4 Nepřímá svědectví.....	18
1.2 Příběh o hledání nevěsty a její cestě na nebesa, příběh svatebního daru.....	20
1.2.1 Kniha první: výběr nevěsty pro Merkura (§1–97).....	20
1.2.2 Kniha druhá: Filologičtí přípravy ke sňatku a cesta do nebe (§98–220).....	22
1.2.3 Kniha třetí: Gramatika (§221–326).....	25
1.2.4 Kniha čtvrtá: Dialektika (§327–424).....	26
1.2.5 Kniha pátá: Rétorika (§425–566).....	28
1.2.6 Kniha šestá: Geometrie (§567–724).....	29
1.2.7 Kniha sedmá: Aritmetika (§725–802).....	31
1.2.8 Kniha osmá: Astronomie (§803–887).....	33
1.2.9 Kniha devátá: Harmonie (§888–1000).....	34
2 — <i>nescioquid inopinum intactumque cano...</i> (KOMPOZIČNÍ PLÁN <i>DE NUPTIIS</i>).....	38
2.1 Přímá kompoziční sdělení.....	40
2.1.1 Rozhovor první (Martianus – syn): vymezení žánrů.....	40
2.1.2 „Rozhovor“ druhý (Martianus – čtenář): konec pohádky, počátek encyklopedie.....	46
2.1.3 Rozhovor třetí: reakce na Martianův plán (Martianus – Camena).....	48

2.1.4	Rozhovor čtvrtý (Martianus – Athéna – Satira): váha teorie a Satiry	51
2.1.5	Rozhovor pátý (Martianus – Satira): spor o vhodný žánr či rovnováhu	55
2.1.6	Finále: rozhovor v rozhovoru (Martianus – syn – „Satira“)	60
2.2.	Nepřímá kompoziční vyjádření: dějové „metatexty“	64

3	– MÍSTO <i>DE NUPTIIS</i> V LITERÁRNÍ TRADICI (ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA: LITERÁRNÍ MOTIVY A POSTUPY).....	72
3.1	<i>De nuptiis</i> jako menippská satira	77
3.1.1	Prozimetrum	82
3.1.2	Typické situace	91
3.1.3	Parodie	94
3.2	<i>De nuptiis</i> jako alegorický román	101
3.2.1	Pohádka	104
3.2.2	Alegorie	109
3.3	<i>De nuptiis</i> jako nauková encyklopedie	117
3.3.1	<i>Disciplinae</i> a zrození encyklopedie	118
3.3.2	Základní charakteristika Nauk	134
3.3.3	Sedm panen – sedm sester.....	138
	<i>Shrnutí</i>	161
	<i>Závěrečná syntéza</i>	163
	<i>Seznam použitých bibliografických zkratk</i>	171
	<i>Seznam zkratk citovaných antických děl</i>	173
	<i>Bibliografie</i>	177
	<i>Ediční poznámka k úpravě textu</i>	187
	<i>Abstract</i>	188
	<i>Jmenný rejstřík</i>	214