

Předmluva (Tomáš Žižka)	8
Jiné podoby umění aneb Hledání kořenů umění místa (Radoslava Schmelzová)	10
Dramaturgie jako komponent divadelního díla	
Varianta pro divadelní aktivity v netradičním prostoru	
k tématu Dramaturgické možnosti v netradičním prostoru (Miloslav Klíma)	34
Kurátor – Kontext – Výstava	
k tématu Alternativy 21. století (Michal Koleček)	48
Sociolog/ie/ v prostoru	
k tématu Sociologie prostorů (Rudolf Šmíd)	64
Site specific – hledání jiného prostoru	
k tématu Site specific (Denisa Václavová a Tomáš Žižka)	84
Recyklace pojmu site specific	
k tématu Site specific (Tomáš Žižka)	112
Transformace prostorů/ fenomén průmyslového dědictví	
k tématu Transformace prostorů (Benjamin Fagner)	122
Režijní tvorba v netradičních prostorech	
k tématu Režijní možnosti v netradičním prostoru (Karel Makonj)	140
Umenie vidieť	
k tématu Herec jako site specific (Martin Kukučka)	154
O festivalech – idea a financování	
k tématu Produkce netradičních míst (Pavel Štorek)	176
Prezentace / Situace akce	
k tématu Scénografické možnosti netradičních prostorů (Tomáš Ruller)	184
Antropologie prostoru	
k tématu Antropologie prostorů (Václav Cílek)	212
O autorech	236
Věcný rejstřík	239
Použitá literatura	240
Doporučená literatura	242
Summary	248