

Obsah

Poznámky editora

0009

1938–1948

1938	Zdeněk Rossmann — Fotografie	0014
1939	Zdeněk Wirth — Sto let fotografie	0016
1939	Jaromír Funke — Fotoskupina čtyř vystavuje	0018
1940	Karel Jičínský — Na okraj prvních sto let naší fotografie	0018
1940	Josef Ehm — Fotografie a její účel	0026
1940	Jaromír Funke — Prostor a námět	0028
1940	Jaromír Funke — Od fotogramu k emoci	0031
1940	Eugen Wiškovský — Tvar a motiv	0036
1941	Eugen Wiškovský — Oproštěním k projevu	0044
1940	Karel Hermann — Učme se vidět fotograficky II.	0047
1941	Jaromír Funke — Fotografujte domov	0054
1942	Jan Lauschmann — Naše cesta	0057
1944	František Bouček — Fotografie současné doby	0060
1948	Jiří Jeníček — Pravda jako kritérium fotografie	0061
1948	Eugen Wiškovský — K psychologii fotografického účinku	0064
1948	Karel Teige — Cesty československé fotografie	0068
1948	Karel Teige — Foto a umění. Odpověď M. Billovi	0080
1948	František Povolný — Společenská funkce fotografie	0084

1949–1956

1949	Jiří Jeníček — Dopis k III. celostátnímu sjezdu fotografických pracovníků, pořádanému ve dnech 13. a 14. listopadu 1948 v Brně	0090
1949	Ludvík Baran — Jak se dívat na národopisnou fotografii	0092
1952	Václav Jírů — K současným otázkám čs. umělecké fotografie	0096
1952	František Doležal — Thema v nové fotografii	0098
1953	František Čihák — Kupředu k socialistické fotografii!	0104
1952	Lubomír Linhart — Živé problémy nové fotografie	0107
1953	Ján Šmok — Konec strašidel	0112
1954	Václav Jírů — Rozhodný krok k pravdivé a krásné socialistické fotografii	0117
1954	František Doležal — O další rozvoj čs. fotografie	0120
1954	Ján Šmok — Socialistický realismus ve fotografii	0123
1956	František Dvořák, Ladislav Dydek — Zakládací dopis tvůrčí skupiny Máj	0128

1957–1968

1957	Lubomír Linhart — Dnešní československá fotografie	0132
1957	Ludvík Souček — Několik poznámek k perspektivám československé fotografie	0134

1958	Jan Spurný — Na okraj celostátní výstavy fotografie	0138
1958	(redakce) — Je fotografie umění?	0140
1959	Josef Kainar — Fotografie 1928-1958	0143
1960	Václav Zykmund — DOFO	0144
1962	Jaroslav Boček — Život proti tradici. Poznámky k české fotografii	0146
1962	Jiří Kolář — (Diskutujeme o současné fotografii)	0151
1962	Miloslav Kubeš — Akt a socialistický realismus aneb několik slov o tom, zda budou ženy krásné i za komunismu	0152
1963	Věra Linhartová — Fotografie E. Medkové	0155
1963	Ludvík Souček — Reamaterizace amatérské fotografie	0156
1964	Jan Kříž — Fotografie Čestmíra Krátkého	0158
1966	Karel Dvořák — Kde končí fotografie?	0159
1966	Čestmír Krátký — Fotografie končí tam, kde končí umění	0162
1967	Jiří Mašín, Josef Prošek — Československá fotografie	0164
1966	Jaroslav Boček — Umění vystavovat je umění	0169
1967	Anna Fárová — 7 + 7	0170
1968	Bohumil Kabourek — O hranicích představ a o budoucím svazu	0171

1969–1984

1969	Antonín Dufek — Současná československá fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně	0178
1969	K. O. H. (Karel Otto Hrubý) — Procházky po výstavách (Jan Svoboda)	0181
1971	Amicissimus — Fotokondelikismus	0182
1972	Karel Dvořák — Několik poznámek k současné nejvyspělejší amatérské fotografii	0184
1972	Sylvie Doležalová — Ženy jako tvůrkyňe	0189
1973	Karel Dvořák — Dokument - protest - antikrajina?	0190
1974	Jaroslav Anděl — Proměny názoru na fotografii	0192
1974	Antonín Dufek — Kamera	0198
1975	Martin Matějů — Fotografie a sociologie	0201
1975	Jaroslav Anděl — Jan Svoboda	0203
1976	Petr Rezek — Oživená kamera	0205
1977	Libuše Kovářová (Václav Zykmund) — Fotografie a kýč	0208
1977	Jiří Macků — Fotografie řečená výtvarná	0212
1978	Vladimír Birgus — Nerozhodující okamžik	0214
1979	Program fotokupiny Oči. (Manifest všedního dne)	0217
1979	Petr Tausk — Nad fotografickým dílem Jaroslava Rösslera	0218
1980	Božek Sousedík — Program	0222
1980	Jiří Švestka — Fotografie a problematika uměleckého výrazu	0223
1982	Jindřich Štreit — Rozsudek	0232
1982	Ján Šmok — Co je fotografie?	0243
1982	Vladimír Birgus — Několik poznámek o fotografické kritice	0247
1984	Zdeněk Kirschner — Komparace I. Fotografie Josefa Sudka a Jana Svobody	0252
1984	Jaromír Zemina — Jiří Toman / Hry a přání	0257

1985–1989

1985	Miroslav Vojtěchovský — Vývoj československé teorie fotografie 20. století	0262
1986	Alena Lábová — Úvahy nad současnou československou novinářskou fotografií	0265
1986	Petr Klimpl — O Karlu Kameníkovi (a nejen o jeho fotografiích)	0268
1986	Martin Hruška — Hra na čtvrtého	0270
1986	-Rem- (Vladimír Remeš) — Nefotografujte umění!	0272
1987	Petr Balajka — Kdo chce psa bít, hůl si vždycky najde...	0273
1987	Ladislav Šolc — Čas a fotografie v čase	0274
1987	Antonín Dufek — Aktuální fotografie II. - Okamžik	0276
1988	Bořek Sousedík — Fotografie versus divák - problém vnímání fotografického obrazu	0284
1988	Daniela Mrázková, Vladimír Remeš — Generace pojetí fotografie jako řeči	0290
1989	Martin Hruška — Fotografie na výsluní	0294
1989	Anna Fárová — 37 fotografií na Chmelnici	0296
1989	Aktiv volné fotografie	0299
1989	Manifest skupiny Bratrstvo	0301

1990–2000

1990	Bohuslav Blažek — Alternativa I. Zakázané fotografie	0308
1990	Josef Kroutvor — Postmoderna a fotografie	0310
1991	Vilém Flusser — Jiří Hanke - Hledisko	0313
1993	Jiří Valoch — Jiří Šigut - fotografie, záznamy, portréty	0315
1993	Antonín Dufek — Hranice uvnitř fotografie	0318
1995	Martin Dostál — O projektu Skryté podoby (Jiří David)	0322
1995	Josef Chuchma — Ručím za to, že to bylo. Fotografický deník Bohdana Holomička v nakladatelství Torst	0323
1996	Jan Mlčoch — Čára osudu Josefa Sudka	0324
1996	Martina Pachmanová — Láska, tělo a fotografie	0328
1996	Aleš Kuneš — Česká fotografie devadesátých let na Pražském hradě	0330
1996	Robert Silverio — Fotografie na okraji	0333
1997	Michal Janata — Vilém Flusser aneb jak dešifrovat technické obrazy. Recenze publikace	0336
1997	Vladimír Birgus — Antonín Dufek fotografiím Jaromíra Funkeho rozumí	0339
1997	Marek Pokorný — Stratil ve věku technické reprodukovatelnosti aury	0341
1997	Karel Srp — Něco o fotografiích a jiných médiích	0342
1998	Tomáš Pospiszyl — Fotografické procházky	0346
2000	Jaromír Typlt — Komplementární svědectví Aloise Nožičky	0353
2000	Josef Moucha — Záhadný prostor	0355

Seznam publikovaných textů	0361
Výběrová literatura	0363
Jmenný rejstřík	0367