

Obsah

ANALÝZA INSCENACE	6	Rozhovory	37
Úvodem	6	Televizní dokumenty	37
Pospíšilovy režie v DNP	8	LITERATURA	37
Uhdeho adaptace Mrštíkovy Pohádky máje	14	Knižní publikace	37
Dramaturgicko-režijní pojetí inscenace	18	Časopisecké a novinové články	38
Rámující scény	19	Internetové odkazy	38
Hrací prostor inscenace	21	REKONSTRUKCE INSCENACE	39
Osvětlení	22	O vzniku rekonstrukce	39
Režijní koncepce inscenace		Rekonstrukce	41
a spolupráce s publikem	23	PŘÍLOHY	86
Ukázky režijního pojetí konkrétních scén	24	Seznam písní	86
Herectví	25	Milan Uhde – Miloš Štědroň:	
Kostýmy a rekvizity	27	Píseň o černých maceškách	87
Hudba	29	Program k inscenaci	92
Fakta, informace, zajímavosti	31	Fotografie	94
Ohlasy u široké i odborné veřejnosti	32	Boris Mysliveček: Plakát k inscenaci	113
Dobový kontext	33	Boris Mysliveček: Obálka programu	114
Problematika aktivního zapojování		Jozef Ciller: Nákras půdorysu scény	
obecenstva do inscenace	34	(barevná verze)	115
Závěrem	35	Felix Černý: 3D vizualizace scény	116
PRAMENY	36	Přepisy dobových recenzí	121
Scénáře	36	POSPÍŠILOVY REŽIE	
Technické nákresy	36	V DIVADLE (HUSA) NA PROVÁZKU	124
Fotodokumentace	36	DNP a Bulharské kulturní	
Recenze a články	36	a informační středisko	132
Ostatní dokumenty	36	RESUMÉ	134