

OBSAH

1. ÚVOD.....	5
1.1. Nastínění problematiky	5
1.2. Cíl práce	6
1.3. Hypotézy	8
2. METODOLOGIE.....	8
2.1. Metody a postupy	8
2.2. Terénní výzkumy a lokality sběru dat.....	12
3. LITERÁRNÍ REŠERŠE.....	12
4. STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA ÍRÁNU.....	14
4.1. Vymezení geograficko-demografické.....	14
4.2. Vymezení etnicko-náboženské	14
5. CO JE 'ÁŠŪRÁ'.....	17
5.1. 'ÁšŪrÁ' a kalendář	17
5.2. Původ 'ášŪry	18
5.3. Sunitský pohled na 'ášŪru z hlediska inovace- bid'a	19
5.4. 'ÁšŪrÁ' a ši'itismus	21
6. MUĤARRAMSKÉ RITUÁLY.....	25
6.1. Ta'zije: íránské pašijové hry	25
6.1.1. Rituál nebo divadlo?	25
6.1.2. Ideové kořeny ta'zijových her.....	26
6.1.3. Vývoj ta'ziji.....	29
6.1.3.1. Rouz'e chÁne	29
6.1.3.2. Ta'zije	29
6.1.4. Tekije aneb kde se ta'zije hrají a symbolismus užívaný v performancích.....	34
6.1.5. Význam ta'ziji	36
6.1.6. Kdy se ta'zije hrají, a co v jakou dobu.....	36
6.1.7. Transformace a transportace rolí v rámci ta'zijového dramatu	37
6.1.8. Herci- tvůrci a aktéři rituálního dramatu.....	42
6.1.9. Výběr herců.....	45
6.1.10. Ostád: Ředitel hereckého souboru	47
6.1.11. Diváci	48
6.1.12. Lamentace a jejich význam pro ši'itský islám	49
6.2. Smuteční muharramské procesí a ceremoniály (daste-je 'azádÁrÍ).....	52
6.2.1. Symbolika barev.....	53
6.2.2. 'Alam a nachl	54
6.2.3. Průběh rituálu v KášÁnu	57
6.2.4. Bičování	62
6.2.5. Bítí se do hrudi (sÍne zani)	63
6.2.6. Krvavé flagelace.....	64
6.2.7. Původ a praxe krvavého ma'ťÁmu.....	65

6.2.8. Zákaz praktikování krvavého game zani	67
7. ŠAHÁDAT A ENTEZÁR JAKO ZDROJE ŠÍ'ITSKÉ VĚROUKY	71
7.1. Etymologie slova šaháda v islámu	71
7.2. Korán a fiqh k mučednictví a příslib ráje	73
7.3. Typy mučedníků	74
7.4. Příčiny dnešní podoby ší'itského mučednictví	78
7.5. Muḥammad ibn Ḥasan	80
7.6. Aḥmadínežád a politizace mahdího epifanie	83
7.7. Chápání útluaku a nespravedlnosti v šícitismu	86
7.8. Koncept taqíjja	90
7.9. „Každý den je °ášúrá' a každá země je Karbalá'“	91
7.10. Interpretace sloganu	94
7.11. °Ášúrá': prostředek sociálního protestu	95
7.12. Islámská revoluce: °ášúrá' a mučednictví	96
7.13. Devátý bahman 1385 v Teheránu	101
7.14. Koncept mučednictví a irácko-iránská válka	106
7.15. Šahíd jménem Ḥosejn Fahmíde	109
7.16. Intiḥár a šahádat: označení dvou protichůdných konceptů či jedno a totéž?	112
7.17. Vymezení sebevraždy v islámu	113
7.18. Rekrutování dobrovolníků k mučednickým operacím	115
7.19. Mučednictví: nástroj antiokcidentální propagandy nebo zakrývání vnitrostátních problémů spojených s ekonomickým úpadkem?	117
7.20. Prezidentské volby v červnu 2009	119
7.20.1. Anděl revoluce: mučednice Nedá Aqá Solṭán	121
7.20.2. Smrt ájatolláha Ḥosejna °Alího Montazeriho	126
8. ZIJÁRATY K HROBKÁM SVĚTCŮ A IMÁMŮ	133
8.1. Kam se putuje	133
8.2. Etymologie termínu zijárat: akt vykonání pouti a rituální recitace	135
8.3. Od Šáfiovců k wahhábismu	136
8.4. Poutě k hrobu imáma ar-Rez'ý v Mašhadu	138
8.5. Behešt-e Zahrá a hrobka Ruḥolláha Chomejního	143
9. ZÁVĚR	144
10. RESUMÉ	147
11. INFORMÁTOŘI	148
12. LITERATURA A PRAMENY	149
13. REJSTRÁK	160