

1963 79–82
1964 82–87
1965 87–91
1966 91–95
1967 95–101
1968 101–106
1969 106–109
1970 109–113
1971 113–117
1972 117–121
1973 121–125
1974 125–128
1975 128–133

1976 133–137
1977 138–141
1978 141–146
1979 146–151
1980 151–154
1981 155–158
1982 158–161
1983 161–165
1984 165–168
1985 169–173
1986 173–176
1987 176–181
1988 181–185

1989 185–190
1990 190–194
1991 195–199
1992 199–203
1993 204–206
1994 206–208
1995 208–211
1996 211–213
1997 214–215
1998 215–217
1999 217–218
2000 218–219
2001 219–223

2002 223–226
2003 226–230
2004 231–233
2005 234–237
2006 237–241
2007 242–243
2008 244–246
2009 246–249
2010 249–251

*Zkratky za názvem
výstavy označují prostor,
kde byla instalována.*

Obsah

15

Tři podoby Domu umění

Rostislav Koryčánek

37

Dům umělců a Dům umění na pozadí výtvarného a architektonického dění Brna

Jan Sedlák

59

Plakáty brněnského Domu umělců z let 1910–1930

Marta Sylvestrová

71

Brněnský Dům umělců jako výstavní centrum německy hovořících umělců

Ivo Habán

97

Časopis Forum a Brno

Jindřich Chatrný

117

Viktor Oppenheimer

Lubomír Slavíček

131

Orientální záliba Viktora Oppenheimera

Filip Suchomel

149

Ředitelská éra Adolfa Kroupy

Jiří Hlušíčka

165

Dům pánů z Kunštátu

Michal Konečný

181

Brněnské tvůrčí skupiny a výstavy Domu umění města Brna v šedesátých až osmdesátých letech 20. století

Jana Vránová

199

Slavná etapa brněnského Domu umění

Jiří Šetlík

211

Dům umění města Brna na přelomu tisíciletí

Pavel Liška

223

Galerie G99

Tereza Petišková

237

Na počátku druhého století

Rostislav Koryčánek