

OBSAH

ÚVOD	11
------	----

I.

PUTOVÁNÍ UKRAJINSKOU LITERÁRNÍ KRAJINOU POSLEDNÍHO PŮLSTOLETÍ (<i>Tereza Chlaňová</i>)	17
ROLE AUTORŮ TZV. „STANISLAVSKÉHO FENOMÉNU“ PŘI KONSTITUOVÁNÍ POSTMODERNÍHO DISKURZU V UKRAJINSKÉ LITERATUŘE (<i>Alexej Sevrjuk, Tereza Chlaňová</i>)	59
URBANISTICKÝ PROSTOR V ROMÁNOVÉ TVORBĚ JURIJE ANDRUCHOVYČE (<i>Alexej Sevrjuk</i>)	81
JURIJ IZDRYK: NA SKOK VE VOCCKOVĚ SVĚTĚ ANEB HLEDÁNÍ VLASTNÍHO JÁ (<i>Petra Grycová</i>)	103
TARAS PROCHASKO: NEPROSTI (AUTOR, KTERÝ STOJÍ SÁM NAD SEBOU) (<i>Věra Lendělová</i>)	117
KOMENTOVANÝ PŘEKLAD ÚRYVKŮ Z „ROMÁNU“ TARASE PROCHASKA JINACÍ (<i>Alexandra Stelibská, Jekaterina Gazukina</i>)	127

II.

SOUČASNÁ UKRAJINSKÁ LITERATURA V ČESKÝCH A POLSKÝCH PŘEKLADECH

VÝBĚR ZE SOUČASNÉ UKRAJINSKÉ LITERÁRNÍ TVORBY PUBLIKOVANÉ V POLSKU V OBDOBÍ 1998-2009 (<i>Alexandra Stelibská</i>)	141
UKRAJINSKÁ LITERATURA V ČESKÝCH PŘEKLADECH V LETECH 1989 – 2009 (<i>Jekaterina Gazukina</i>)	145

III.

INFORMATIVNÍ ČLÁNKY O JEDNOTLIVÝCH AUTORECH „STANISLAVSKÉHO FENOMÉNU“

Jurij Andruchovyč (<i>Alexej Sevruk</i>)	153
Jurij Izdryk (<i>Petra Grycová</i>)	160
Taras Prochasko (<i>Věra Lendělová</i>)	165
Halyna Petrosaňaková (<i>Alexej Sevruk</i>)	169
Volodymyr Ješkiljev (<i>Alexej Sevruk</i>)	172
Jaroslav Dovhan (<i>Alexej Sevruk</i>)	176
Marija Mykycejová (<i>Alexej Sevruk</i>)	177
Summary	179