

OBSAH

1.	Úvod	5
2.	Životopis Františka Musila	6
3.	Úloha cecilianismu v Musilově tvorbě	9
4.	Cecilianismus a Morava	16
5.	Musilova učitelská a varhanická činnost	18
6.	Musilova skladatelská činnost	20
6.1	Světské skladby	20
6.1.1	Klavírní tvorba	20
6.1.2	Komorní tvorba	21
6.1.3	Orchestrální tvorba	21
6.1.4	Písňová tvorba	21
6.1.5	Sborová tvorba	22
6.1.6	Melodram	22
6.1.7	Kantáty	22
6.1.8	Sonata solemnis (analytický pohled na Musilovu tvorbu)	23
6.2.	Duchovní chrámové skladby	36
6.2.1	Varhanní skladby	37
6.2.2	Vokálně-instrumentální skladby	43
6.2.2.1	Zhudebnění mešního ordinaria	43
6.2.2.2	Stabat Mater	50
6.2.3	Vánoční skladby	54
6.2.4	Kancionálová tvorba	57
7.	K lexikografickému zpracování Musilova díla	63
8.	Musilovo místo v kontextu hudebního Brna přelomu 19. a 20. století	64
9.	Závěr	67
	Seznam zkratk	70
	Seznam institucí, pramenů a použité literatury	72

PŘÍLOHY

Příloha I	
Korespondence a dobové dokumenty	75
Příloha II	
K otázce Musilova vlivu na motiv Janáčkovy Glagolské mše	96
Příloha III	
Graf	99
Příloha IV	
Soupis Musilova díla	100
Příloha V	
Notové ukázky	101
Anglické resumé	159
Německé resumé	161