



16| **Územní plán, zahrádky a já**
foto: Zahrádkářská kolonie Kraví hora II

ÚK PdF MU Brno



135505-3679

41| **Na Bahně: náves, která budí pozornost**
foto: Veronika Charvátová

obsah

TÉMA

- 4| Lucie Sovová
Domácími rajčaty k potravinové suverenitě
Jsou jen dvě věci, které peníze nekoupí: pravá láska a domácí rajčata.
- 8| Petr Daněk
Zahrádkaření: tichá každodennost jako prostor naděje
Inspiraci pro lepší budoucnost můžeme hledat i v práci na zahradě.
- 12| Kristýna Čermáková
Neutěšený hlad po pražských zahrádkách
Dostat se do pražských zahrádkářských kolektivů je téměř nemožné.
- 16| Naďa Johanisová
Územní plán, zahrádky a já
Odborníci na územní plány měst ne vždy hájí ten nejlepší zájem občanů a přírody.
- 20| Žaneta Gregorová
Semínka: hybridní, nehybridní, původní?
Chcete-li semínka, můžete si vybrat z několika možností.
- 24| Zuzana Mukumayi Filipová
V zambijském světě zahrad
Zahrady v Zambii vypadají jinak, než byste čekali.
- 28| Petr Gibas
Zahrádkové osady, příroda a město
K městu bychom měli přistupovat jako k sociálně-přírodnímu celku.

REPORTÁŽ

- 31| Veronika Charvátová
Nava Gókula: na cestě k soběstačnosti
Jak se pěstuje a hospodaří na farmě komunity Hare Krišna?

SERIÁLY

- 36| Hana Něničková
Zahrada jako zdroj života
Každý čtvereční metr zahrady byste měli využít co nejlépe.

- 38| Dominik Obruča
Za rozvojovou žurnalistiku
Rozvojová žurnalistika nás může připravit na budoucí výzvy.

DROBNOHLED

- 41| Veronika Charvátová
Na Bahně: náves, která budí pozornost
Jak udělat ze zanesené požární nádrže příjemný veřejný prostor.
- 46| Rozhovor s Romanem Křížem
Chceme odříznout dodávky masa z jatek
Firma Bene Meat Technologies pokročila ve výrobě umělého masa.
- 49| Karolína Kupková
Kde odpočívá voda
Proč jsou mokřady tak důležité a jak je můžeme chránit?
- 54| Martina Valentíková
Kontroverzní biotická pumpa
Vodu možná ztrácíme i jinak, než jsme si dosud mysleli.

KULTURNÍ ZAHRADA

- 59| Thomas Berry
Životaschopný člověk
Ukázka z připravovaného překladu knihy amerického kosmologa.
- 64| Luděk Čertík
Živé, toužící
Můžeme vědět, co jiné bytosti cítí a prožívají, po čem a jak touží?
- 66| Karolína Kupková
Malá, ale šikovná lesní škola
Přírodu musíme brát takovou, jaká je.
- 68| Kateřina Kudláčková
Utéct své duši
Nad knížkou Olgy Tokarczukové a Joanny Concejové *Ztracená duše*.

ROZHOVOR

- 73| Rozhovor s Christophem Nothombem
Společně měníme potravinový režim
S koordinátorem GASAPu nejen o levných a drahých potravinách.

editorial



Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

sice ještě zdaleka nejsme za koronou, ale klesající počty případů společně s masivním očkováním vzbuzují naději na lepší zítřky. Můžete je strávit například výletem do Bratčic, kde příkladně zrekultivovali zapáchající požární nádrž. Nebo se vydat k jednomu z mnoha mokřadů, kde odpočívá voda. Nebo navštívit nějakou farmu, například křišňáčkou Navu Gókulu či některého z komunitou podporovaných zemědělců. Nebo se můžete jen tak hrabat v hlíně na zahrádce – a právě zahrádkaření věnujeme podstatnou část tohoto vydání. Jako obvykle nabízíme více úhlů pohledu, tentokrát se na zahrádkářský fenomén díváme ze sociologického, historického, územního, přírodního i pěstitelského hlediska.

Těm, kteří zahrádky neradí, doporučuji nalistovat například text Dominika Obruči zdůrazňující potřebu dobré rozvojové novinářiny, rozhovor Jana Kliky o výrobě kultivovaného masa, ukázkou z knihy kosmologa Thomase Berryho nebo esej Ludka Čertíka *Živé, toužící*. Píše v ní například, že „touha má tolik podob, kolik je na světě živých tvorů“.

Na závěr si vás dovoluji požádat o podporu: ke třicetinám Sedmé generace chystáme knihu třiceti vybraných rozhovorů, například s Vandanou Shivou, Satishem Kumarem, Erazimem Kohákem, Hanou Librovou, Naomi Aldort či Stanislavem Grofem. Aby však vyšla, potřebujeme vaši finanční pomoc. Více informací najdete na vedlejší straně. Za veškerou přízeň jménem redakce mockrát děkují.

Ruce v hlíně přeje

Vit Kodr

PŘIPRAVUJEME: ohrožené druhy • agroekologie • starostové a sucho • kosení luk • výzkumy, Češi a klimatická změna • a další čtení pro současné i příští generace