

OBSAH

GERMÁNSKÉ BÁSNICTVÍ	5
NĚMECKÉ PÍSEMNICTVÍ (Rozdělení)	10
I. <i>Poesie duchovních (750—1170)</i>	13
II. <i>Básnictví rytířské (1170—1300)</i>	16
III. <i>Poesie občanská</i>	21
Doba před reformací (1300—1470)	21
Reformace a renaissance (1470—1600)	23
IV. <i>Literatura baroku (17. stol.)</i>	27
V. <i>Osvícenství a preromantika (1701—1770)</i>	31
Úvod	31
Osvícenství	33
Rokoko	35
Sentimentalita	39
Předklasikové (raní klasikové)	42
VI. <i>Doba Goethova (1770—1830)</i>	49
Sturm und Drang	53
Hainbund	55
Straßburský Sturm und Drang	57
Švábský okruh Sturmu a Drangu	59
Klasika. Goethe a Schiller	60
1. Goethe v době Sturmu a Drangu.	61
2. Goethova přechodná doba výmarská. Cesta do Itálie. Vývoj až po přátelství se Schillerem	66
3. Schiller I. část (do r. 1794)	74
4. Společná práce obou básníků	79
Současníci klasiky	88

Romantika	92
Úvod	92
Raná romantika	94
Starší romantika	98
Mladší (pozdní) romantika	109
Pozdní klasika	127
Goethovo stáří	127
Orientalisující a triviální básnictví	133
VII. Nejnovější proudy (1830—1941)	139
Realismus	
1. mladoněmecký	139
2. přípravný (tragikové)	144
3. biedermeierský	148
4. poetický	157
5. Intermezzo	163
6. Realismus vrcholný	171
Mezidobí od pozdního realismu k ranému naturalismu	192
Naturalismus, impresionismus, psychologismus, dekadence	198
Novoromantika a novoklasika	205
Domácí svéráz (Heimatkunst)	220
Písemnictví národně sociální	223