

## OBSAH

K otázce zvláštních funkcí slovesnosti pro děti a mládež . . . . .	7
K otázkám materiálu a předmětu literárně-historického zkoumání slovesnosti „pro děti a mládež“ . . . . .	19
Loutková divadelní tvorba pro děti jako umění zvláštních funkcí . . . . .	33
Otazníky nad dnešní divadelní tvorbou pro děti a mládež . . . . .	47
František Halas a dětství (Nad cyklem Do usínání) . . . . .	65
Malý Bobeš J. V. Plevy jako dílo stále živé a funkční . . . . .	77
Karel Höger v tvorbě pro děti a mládež . . . . .	89
Ediční poznámka . . . . .	111