

## Obsah

Úvod	7
<b>KAPITOLA PRVNÍ</b>	
Eстетика života	11
„Smysl života“ a estetika	11
Prožitok	13
Život je hodnocení	16
Život je trvání	19
Smích a holý život	23
Život je ničení	26
Estetický život a náboženství	28
Život mezi estetikou a etikou	30
Estetický život mezi hrou a politikou	32
Estetika moci a biopolitika	34
<b>KAPITOLA DRUHÁ</b>	
Eстетика formy	39
Forma a transcendence	39
Baroko jako přesahování formy	41
Umělecké chtění uvnitř formy	44
Neorganický styl jako přesahování obrazu	46
Umělecké dílo jako živá forma	48
Forma jako schéma a historická sekvence	52
Forma jako etiketa	57
Forma jako Gestalt	59
Estetická forma a teologie	61
Forma mezi médii a vznešenem	62

## KAPITOLA TŘETÍ

Estetika a poznání	67
Estetická pravda a autoreferenčnost	67
Estetika jako intuitivní poznání	69
Estetika jako intencionální poznání	72
Umění jako hermeneutické poznání	76
Umění jako symbolické poznání	78
Estetika a poznání jinakosti	81
Estetika jako kritické poznání	85
Umění jako poznání smyslového světa	88
Umění mezi recepcí estetikou a nihilismem	89
Virtualita a poznávací charakter umění	91

## KAPITOLA ČTVRTÁ

Estetika a čin	96
„Krásný čin“ a boj	96
Estetický čin jako završenost	99
Estetický čin jako utopické napětí	101
Kulturní čin jako organizace	104
Umělecký čin jako stranickost	106
Polyfunkčnost a dialogičnost estetiky	109
Imaginace a realita v estetickém činu	112
Estetický čin jako svádění	114
Komunikativní čin	116
Estetický čin mezi vlivem a rituálem	120

## KAPITOLA PÁTÁ

Estetika a cítění	123
Cítění a odlišnost	123
Vtíp a zlověstné	125
Ponechání a naslouchání	130
Vidět něco „jako něco“	135
Sex appeal neorganického	137
Přesvědčení a ozvláštnění	140
Erotismus, neutrum, simulakrum a úžas rozumu	142
Sexuální cítění a odlišnost	144
Dekonstrukce estetiky: nechutné	145
Schizoanalýza a blokování pocitů	147

Bibliografie	151
Bibliografický dodatek k českému vydání	159
Jmenný rejstřík	168