

Obsah

| | |
|-----------------|---|
| Předmluva | 7 |
|-----------------|---|

I. OTÁZKY METODY

Milan Řepa

| | |
|---|----|
| Umění, kultura, civilizace: několik zastavení namísto úvodu | 11 |
|---|----|

Martin Kučera

| | |
|---|----|
| Kultura jako kategorie dialektické hermeneutiky. Skica k budoucímu možnému řešení problému | 25 |
|---|----|

Jiří Štaif

| | |
|--|----|
| Sociální a kulturní dějiny. Několik poznámek k postmoderní diskusi | 35 |
|--|----|

Lenka Řezníková

| | |
|---|----|
| Kompetence a autonomie. Obrat literární vědy ke kulturním vědám | 49 |
|---|----|

Milena Bartlová

| | |
|--------------------|----|
| Reprezentace | 63 |
|--------------------|----|

Daniela Tinková

| | |
|---|----|
| Jazyk, symbol, revoluční moc. Ke sporům o „kulturní interpretaci“ Francouzské revoluce ve francouzské a anglosaské historiografii poslední čtvrtiny 20. století | 71 |
|---|----|

Petr Horák

| | |
|--|----|
| Touha vyslovit nevyslovitelné, snaha vystihnout skryté | 89 |
|--|----|

II. POSTAVY A PROBLÉMY

Jiří Hanuš

„Kůň již stojí v branách Tróje“. Cesta Jakoba Burckhardta ke kritice moderní kultury 99

Radomír Vlček

Vasilij V. Krestinin a Gerhard F. Miller – opomíjené stránky formování moderního ruského dějepisectví 113

Tomáš Borovský

Obrazy vzpomínek. Josef Šusta a jeho mladá léta 127

Jindřich Vybíral

Evoluční teorie ve službách nastupující moderny. Rané architektonické myšlení Leopolda Bauera 141

Jiří Malíř

K proměnam politické kultury: vztah kultury a politiky v 90. letech 19. století 155

Zdeněk Beneš

Podmínky nástupnictví. Znovuobsazení profesur československých dějin na Univerzitě Karlově v roce 1937 171

Pavel Marek

Vztah státu a římskokatolické církve v první Československé republice ... 185

Zdeněk Vašíček

Variabilní projekce Václava Havla 197

Martin Nodl

Kultura přepychu a luxusu 203

Tomáš Borovský, Jiří Hanuš and Milan Řepa, eds.

Culture in Historiography: A Theme and a Problem 213

Seznam autorů 219