

OBSAH

Lenka Bobková <i>František Kavka, historik a učitel</i>	9
PANOVNÍK A JEHO MAJESTÁT	13
Marie Bláhová <i>Královský majestát Karla IV.</i>	15
Josef Žemlička <i>Rituál přísahy a koruna Václava II. K obrazu dvora posledních Přemyslovců</i>	35
Kateřina Kubínová <i>Římská korunovace Karla IV.</i>	47
Lenka Bobková <i>Prezentace královského majestátu v korunních zemích za vlády králů Jana a Karla</i>	61
Jana Fantysová-Matějková <i>Vladařský lesk a sentiment: Francie a Karel IV. v letech 1355–1357</i>	81
Petr Čornej <i>Pohaslý lesk panovnického majestátu v porevolučních Čechách</i>	99
Václav Bůžek – Rostislav Smíšek <i>Symboly rituálu. Volba Karla V. římským králem ve Frankfurtu nad Mohanem a jeho korunovace v Cáchách</i>	123
REPREZENTACE KRÁLOVSKÉ MOCI	133
Petr Vorel <i>Panovnická reprezentace na českých středověkých mincích</i>	135
Zdeněk Žalud <i>Dvůr Jana Lucemburského a česká šlechta</i>	143
Tomáš Baletka <i>Mezi Prahou a Brnem. Moravský markrabě Jošt a způsoby jeho prezentace u českého královského dvora</i>	153
Mlada Holá <i>Vratislavští hejtmané. Reprezentanti královského majestátu prvních Lucemburků na českém trůně (1335–1378)</i>	161
Zdenka Hledíková <i>Vikáři Karla IV. v Sieně v roce 1355</i>	177
Ivan Hlaváček <i>Zastavení u udílení biskupských regálií a temporálií Karlem IV. Zároveň příspěvek k otázce pozdněstředověkých deperdit</i>	197
Jan Zdichynec <i>„Ex fastigio dignitatis assumpte et regie nostre maiestatis.“ Panovnická moc a cisterciácké kláštery v Horní a Dolní Lužici ve 13.–15. století</i>	205

VZDĚLÁNÍ, UMĚNÍ A PANOVNICKÝ MAJESTÁT	219
Michal Svatoš <i>Univerzitní zakladatelské dílo Karla IV.</i>	221
Milada Studničková <i>Panovnický majestát Zikmunda Lucemburského ve výtvarném umění</i>	233
Milena Bartlová <i>Vlastní cestou. Výtvarné umění ve službách vládařské reprezentace Jiřího z Poděbrad a českých stavů v době jagellonské</i>	243
Jan Royt <i>Jan Očko z Vlašimi jako objednavatel uměleckých děl. Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi – jednota sacerdotia a imperia</i>	259
Jaromír Homolka <i>Příspěvek k dějinám české architektury krásného slohu (kolem roku 1400). K slohové situaci tzv. Sloupové síně Pražského hradu</i>	265
Jiří Kuthan <i>Staré opatství v nové záři majestátu císaře Karla IV. Michael Parlér a klášter cisterciáků ve Zlaté Koruně</i>	273
Hana Vlhová-Wörner – Jaromír Černý <i>Hudba v době Karla IV.</i>	291
KRÁLOVSKÝ MAJESTÁT POHLEDEM LITERÁTŮ A VZDĚLANCŮ	307
Václav Drška <i>„Reges criniti?“ Význam královské moci Meroveovců v představách franské kroniky Řehoře z Tours</i>	309
Václava Kofránková <i>Zlatý věk krále Otakara. Přemysl Otakar II. v kronikářství doby Karlovy a v Historii české Eneáše Silvia Piccolominiho</i>	319
Martin Nejedlý <i>„A skrývá jeden obraz ze stříbra, tím drží krále ve své moci!“ Splendor maiestatis a přízrak očarovaného krále na přelomu 14. a 15. století</i>	331
Milada Říhová <i>„Ad sidus regale“</i>	349
Pavčina Cermanová <i>„Et vidi de mare bestiam ascendentem habentem capita septem.“ Světská moc v husitské apokalypce</i>	361
Seznam zkratk	374
Seznam ilustrací	376