

Obsah

Předmluva 7

Úvodem	Sběratelství zavíracích nožů a nožářské výstavy <i>Bud Lang</i>	15
	Sběratelství jako životní styl <i>dr. Pierluigi Peroni</i>	20
	Umění mozaikového damašku <i>Steve Schwarzer</i>	23
	Eloxování titanu <i>John Lewis Jensen</i>	30
	Soudobé umělecké rytectví <i>Steve Lindsay</i>	33
	Scrimshaw – kolorovaná řezba a rytina v kosti <i>Linda Karstová Stoneová</i>	45
	Hybné a pojistné mechanismy zavíracích nožů <i>Ron Appleton</i>	47

1. část	<i>Ray a Ron Appletonovi</i>	56
	<i>Van Barnett</i>	64
	<i>dr. Fred Carter</i>	72
	<i>Jerry Corbit</i>	80
	<i>George E. Dailey</i>	88
	<i>Dellana</i>	96
	<i>Kaj Embretsen</i>	104
	<i>Henry H. Frank</i>	112
	<i>Johan Gustafsson</i>	120
	<i>Tim Herman</i>	128
	<i>Harumi Hirajamaová</i>	136
	<i>Howard Hitchmough</i>	144
	<i>Steve Hoel</i>	152
	<i>John Lewis Jensen</i>	160
	<i>Joe Kiouss</i>	168
	<i>Steve Lindsay</i>	176
	<i>Wolfgang Loerchner</i>	184
	<i>Jim a Joyce Minnickovi</i>	192
	<i>Steve Schwarzer</i>	200
	<i>Jürgen Steinau</i>	208
	<i>Buster Warenski</i>	216
	<i>Glenn Waters</i>	222

2. část	<i>Allen Elishewitz</i>	232
	<i>Antonio Fogarizzu</i>	234
	<i>Kodži Hara</i>	236
	<i>Peter Marker</i>	238
	<i>Kansei Macuno</i>	240
	<i>Francesco Pachí</i>	242
	<i>Scott Sawby</i>	244
	<i>Brian Tighe</i>	246
	<i>Michael Vagnino</i>	248

Doslov	251
--------	-----

Kontakty	252	Prameny fotografií a poděkování	254	Další literatura	256
----------	-----	---------------------------------	-----	------------------	-----