

## OBSAH

### *Studie*

Tomáš G a u d e k, Mistr rukopisů Albrechta ze Šternberka a jeho umělečtí dědicové .....	7
Kateřina V í t o v á, K vývoji pedagogických myšlenek Federica Zuccariho .....	41
Dalibor L e š o v s k ý, Jan Onghers .....	75
Mariana H o l á, Jiná realita. Česká fotografie architektury mezi světovými válkami .....	107

### *Tribuna*

Mojmír H o r y n a, recenze sborníku PALLADIANISMUS. Andrea Palladio – Kontinuität von Werk und Wirkung .....	137
Mojmír H o r y n a, recenze sborníku WISSENSFORMEN, Studien und Texte zur Geschichte der Architekturtheorie .....	140
Dalibor V e s e l y, Architecture as a Humanistic Discipline .....	148
Hana F i š e r o v á, K interpretaci Dvojportrétu Lorenza Lotta v petrohradské Ermitáži ...	158
Helena D i e s i n g, PLANETA EDEN. Svět zítřka v socialistickém Československu 1948–1978 .....	164
Eliška K o r y n t o v á, CHRONOPHOBIA. On Time in the Art of the 1960s .....	167
Disertační práce obhájené v Ústavu pro dějiny umění v letech 2008–2010 .....	173