

<b>1. A Czech Student in England</b> . . . . .	<b>7</b>
Předmět s infinitivem; citoslovce <i>vidě?</i> , <i>že (ano, ne)?</i> ; <i>so</i> zastupuje celou větu.	
<i>Četba: Young Czechs Holiday Here</i>	
<b>2. Technical Development</b> . . . . .	<b>19</b>
Průběhové perfekturn (II); číslovky v množném čísle; saský genitiv s časovými údaji.	
<i>Četba: High-speed Translator</i>	
<b>3. Sport</b> . . . . .	<b>27</b>
Předminulý čas (minulé perfekturn); <i>opravdu? skutečně?</i>	
<i>Četba: Sport</i>	
<b>4. Short Dialogues on Travelling</b> . . . . .	<b>39</b>
Budoucí čas průběhový; vyjadřování budoucnosti.	
<b>5. Path to the Stars</b> . . . . .	<b>51</b>
Souslednost časů (I).	
<i>Četba: Článek z Daily Worker</i>	
<b>6. The United States of America</b> . . . . .	<b>60</b>
Vztažné věty; <i>that—those</i> místo podstatného jména.	
<i>Píseň John Brown's Body</i>	
<b>7. Communications</b> . . . . .	<b>72</b>
Pasivum v perfekturn a min. perfekturn; pasivum (II).	
<i>Četba: At the Post Office. Why do Satellites Have to Travel so Fast</i>	
<b>8. Some Facts About London Few People Know</b> . . . . .	<b>83</b>
Složené vztažné zájmeno <i>what</i> ; vynechávání podmětu a slovesa <i>to be</i> po spojkách <i>when, while, though, if</i> .	
<i>Četba: New York</i>	
<b>9. Going to Restaurants</b> . . . . .	<b>91</b>
Pasivum (III) — průběhová forma v pasivu, pasivum slovesných sousloví; <i>řiká se, že . . . (přj)</i> ; <i>já také (ne)</i> .	
<b>10. Medical Science</b> . . . . .	<b>101</b>
Budoucí perfekturn; <i>. . . will you? . . . shall we?</i> ; dát si něco udělat.	
<i>Četba: Health Service in Czechoslovakia</i>	

<b>11. Mr Zeman in Great Britain</b> . . . . .	111
<i>Opakovací lekce</i>	
<i>Četba: A Telephone Conversation. Chemist's Congress</i>	
<b>12. Shopping</b> . . . . .	123
Minulý infinitiv; minulý podmiňovací způsob.	
<i>Četba: A Bathing Experience (Jerome K. Jerome)</i>	
<b>13. The Luncheon (After Somerset Maugham)</b> . . . . .	134
Perfektum v časových větách; zdůraznění pomocí <i>to do</i> .	
<b>14. A Letter to a Friend in England</b> . . . . .	144
Souslednost časů (II); <i>may-might</i> ; stupňování <i>far a bad (ly)</i> .	
<i>Četba: Various Communications</i>	
<b>15. Art for Heart's Sake (After Rube Goldberg)</b> . . . . .	156
Přechodníky	
<i>Četba: Anecdote</i>	
<b>16. Means of Travel</b> . . . . .	164
Podmínkové věty neskutečné; pracovní věty.	
<b>17. A Letter from a Pen-Friend in England</b> . . . . .	174
Gerundium.	
<i>Četba: Prague Spring Music Festival</i>	
<b>18. A Chat with a Ghanaian</b> . . . . .	185
Další poznámky o modálních slovesech <i>can, may, must, need</i> ; <i>čím-tím</i> ; srovnávací jako <i>by</i> ; zlomky.	
<i>Četba: Republic of Nigeria Is Born</i>	
<b>19. Mistaken Identity (After Mark Twain)</b> . . . . .	194
Připustkové věty; <i>for</i> + předmět + infinitiv; <i>none</i> .	
<i>Četba: A Trip</i>	
<b>20. Shops</b> . . . . .	202
Slovesné vidy	
<i>Četba: Výňatek z knihy „Tři muži ve člunu“ od Jerome K. Jerome</i>	
<b>21. Christy Tucker (After E. Caldwell)</b> . . . . .	212
Účelové věty; změna stavu ( <i>get, grow, turn</i> etc. + příd. jméno).	
<b>22. American English</b> . . . . .	220
<i>Opakovací lekce.</i>	
<i>Četba: John Brown's Body</i>	
<b>Abecední slovníček anglicko-český</b> . . . . .	229
<b>Abecední slovníček česko-anglický</b> . . . . .	255
<b>Obsah</b> . . . . .	270