

OBSAH (CONTENTS)

1. Předmluva (Preface) _____	7
2. Úvod (Introduction) _____	9
I. Migrace a emigrace 1918–1968 (Migration and emigration 1918–1968) _____	17
3. Meziválečná migrace (Inter-war migration) _____	19
4. Pomnichovská vlna (1938) (Post-Munich 1938 wave) _____	21
5. Poúnorová vlna (1948) (Post-February 1948 wave) _____	25
II. Posrpnová vlna (1968) (Post-August 1968 wave) _____	31
6. Pozadí a kontext (Background and context) _____	32
7. Evropská a americká větev (European and American branches) _____	37
8. Struktura a osobnosti (Structure and personalities) _____	39
9. Animovaný film (Cartoon) _____	47
10. Dokumentární film (Documentary) _____	51
11. Etnická televize v Kanadě (Ethnic television in Canada) _____	57
11.1. CS TV Toronto: Okno — The Window (CS TV Toronto: Okno — The Window) _____	59
12. Multiscreeny Emila Radoka (Emil Radok's Multiscreens) _____	63
13. Hraný film (Feature film) _____	69
14. Bernard Šafařík _____	74
15. Václav Reischl _____	81
16. Jana Boková _____	85
17. Otakar Votoček _____	88
18. Jan Němec _____	91
19. Vojtěch Jasný _____	95
20. Miloš Forman _____	112

-
- 20.1. Forman jako politická kauza (Forman as a political case) _ _ _ _ _ 122
21. Ivan Passer _ _ _ _ _ 127
22. Namísto závěru: poznámky k poetice exilu
(Instead of conclusion: notes on the poetics of exile) _ _ _ _ _ 145

III. Přílohy (Annexes)

23. English summary _ _ _ _ _ 148
24. Ediční poznámka (Editorial note) _ _ _ _ _ 154
25. Literatura a prameny (Literature and sources) _ _ _ _ _ 155
26. Fotopříloha (Photo-plates) _ _ _ _ _ 163
27. Rejstřík (Index) _ _ _ _ _ 181