

Obsah

Poděkování	11
Úvod	13
I. Antické dědictví	27
Názvy gest / 27 Popis těla / 29 Mravní rozměr gest / 30 Rétorický přednes („actio“) / 31 Řečník a herec / 33 Kodifikace řečníkových gest / 34 Druhá rétorika / 37 Znázornění gest / 38 Hudba / 41	
II. Náboženství znaku	42
Církev / 42 Bible / 44 Stvoření / 46 Tělo v křesťanství / 47 Klášterní asketismus / 51 Řehole svatého Augustina / 52 Cassianus / 53 Mistr a svatý Benedikt / 54 Křesťanská rétorika / 56 Od rétoriky k liturgii / 58 Od hudby ke zpěvu / 60 Davidův tanec / 61 Tanec v kostelech? / 63	
III. Boží ruka	65
„Karolinská renesance“ / 65 Definice Remigia z Auxerre / 66 Terentiovy rukopisy / 68 Obrazy karolinské doby / 70 Rukopisy ototské doby / 78 Nová liturgická kultura / 82 Jeden příklad za všechny: gesta panovníka / 83 Symbolický výklad liturgických gest / 88 Andělské kůry a tančící Kristus / 90 Jiná varianta? Posedlost ďáblem / 94 Gesto a gesta – hrdinské skutky a vyprávění o nich / 97	
IV. Gesto jako způsob odlišení	99
Návrat slova „gestus“ / 99 „Rozličné řády uvnitř Církve“ / 105 Sbírký řeholních zvyklostí / 107 Pedagogika gest / 110 Svatý Bernard / 111 Obrazy blahoslavenství a kleteb / 112	
V. Disciplína pro novice	129
Hugo od Svatého Viktora / 129 Definice gesta / 132 Třídění gest / 133 Gesta monaster / 137 Tělo jako „stát“ / 141 Šíření a překlady De institutione novitiorum / 147 Od škol k univerzitě / 148	

VI. Laikové a klerici	153
Perceval / 153	
Obřady spojené s přechodem na onen svět / 155	
Způsoby „výstupování“ / 168	
Gesta krále / 172	
Řeč medicíny / 174	
Člověk-stroj / 176	
Gesta práce / 180	
Dvanáctiměsíční cyklus prací / 184	
VII. Řeč gest	191
Prstová řeč a klášterní signa / 191	
Slova a gesta / 194	
Rehabilitovat kejkliře? / 196	
Hrající král David a jokulátoři / 200	
Řemeslo komedianta / 202	
Liturgické drama / 207	
Obrazy a liturgické drama / 209	
Gesta kazatelů / 211	
Civilní řečnictví / 216	
VIII. Od modlitby k vytržení	219
Orant / 219	
Vkleče se sepjatýma rukama / 223	
Způsoby modlitby / 227	
Petr Zpěvák / 228	
Svatý Dominik / 232	
Znázornění rozloženého pohybu / 241	
Mystická gesta / 242	
IX. Účinnost symbolů	248
„Magie“ gest / 248	
Kritika ordálií / 252	
Sakramentální teologie a gesta / 253	
Mše / 256	
Součásti eucharistického obřadu / 261	
Gesta proměňování / 267	
Okamžik transsubstanciace / 270	
Závěr	284
Poznámky	291
Bibliografie	329
Jmenný rejstřík	337