

ОБСАН

Úvod

Promyšlení identity jako badatelská výzva 11

I. JAZYK POLITICKÉ PROPAGANDY

Ольга Филатова

Lingua Sovietica: вчера, сегодня, завтра... 17

Валентина Хархун

Язык политической пропаганды: лениниана как пример тоталитарной иконографии 23

Константин Каминский

Идеология электричества в творчестве Андрея Платонова 31

Jussi Lassila

Между коллективным воспитанием и индивидуальной стимуляцией: о дискурсах пропрезидентского молодежного движения «Наши» 39

Виктория Макарова

Когнитивные структуры современного российского политического дискурса 49

Ruža Tokić

Grčka nacionalna ideologija u Makedoniji početkom 20. stoljeća – dva propagandistička teksta u svom povijesno-kulturnom kontekstu 57

II. POSTAVENÍ DIALEKTŮ A MIKROJAZYKŮ V OBDOBÍ GLOBALIZACE

Kristina Cvetković, Jagoda Granić

Istrorumunjski – mikrojezik u „Globalnome Selu“ 67

Алена Лянкевіч <i>Стаўленне да змешаных моўных кодаў у Беларусі (на матэрыяле тэсту «падабраных масак»): уплыў узроставых параметраў</i>	75
Věra Novotná <i>Percepční a produkční bilingvizmus Srbů ve slovenském prostředí Vojvodiny</i>	81
Helga Schulze-Neufeld <i>Актуальная языковая ситуация и языковая политика в РФ и ее республиках-субъектах Татарстан, Марий Эл и Чечня</i>	87
Марина Шарлай <i>«Беларуская Аплянтыда» – миф или языковая реальность?</i>	97
Katharina Tyrán <i>Normiranje gradišćanskohrvatskog jezika i njegov odnos prema hrvatskom standardnom jeziku</i>	105

III. CIZÍ ELEMENTY VE SLOVANSKÝCH JAZYCÍCH – PROGRES, NEBO DEKADENCE?

Єлизавета Барань <i>Тематичні групи гунгаризмів в українських говорах Закарпаття (на основі літературних творів)</i>	115
Вольга Юшкевіч <i>Вытворныя з афіксоідамі іншамоўнага паходжання ў беларускіх СМІ</i>	123
Vladislav Knoll <i>Kašubština Stefana Fikuse v porovnání s lužičskými texty pruského období</i>	131
Jana Koccková <i>Cizí elementy z hlediska typologie (na příkladu ruštiny a češtiny)</i>	139
John Korba <i>Место двувидовых глаголов в русской видовой системе</i>	145

Viera Luptáková	
<i>Vplyv inojazykových sústav na hovorenú komunikáciu mestského obyvateľstva</i>	151
Paulina Owczarek	
<i>Internacionalizacja żargonu muzycznego w języku polskim i rosyjskim – próba porównania</i>	159

IV. NÁRODNÍ MÝTY A JEJICH DEKONSTRUKCE

Елена Бабакова	
<i>Не «наши»: эволюция образа шляхтичей-конвертитов в польском и украинском национальных мифах</i>	167
Дыяна Даражок	
<i>Беларуская Вільня: трансфармацыя міфа ў сучасным літаратурным дыскурсе</i>	177
Мария Кабанова	
<i>Миф об идеальном правителе в Киевской и Московской Руси</i>	185
Jurij Kirillov	
<i>O lingvistických souvislostech Čapkovy bagatelizace tzv. doby temna</i>	191
Suzana Kos	
<i>Vožena Němcová – jučer, danas, sutra</i>	199
Eliška Mlynáriková	
<i>Makedonská historiografie v zajištění mýtů – mýtus makedonské pravoslavné církve</i>	207
Hana Mžourková	
<i>Přehodnocování národních mýtů ve slovinské alienativní lyrice</i>	219
Оксана Пашко	
<i>Особенности национального «скифского мифа» в русской и украинской литературе 1920-х годов</i>	225
Marek Příhoda	
<i>Mýtus vládcy v ruských polemikách proti florentské unii</i>	231

Petr Stehlík	
<i>Kletí Turci nebo ihyrští bratři? Boseňští muslimové v programových spisech a literatuře ihyrismu</i>	243

V. SLOVANSTVÍ: ILUZE A ZKLAMÁNÍ

Paweł Dawidowski	
<i>Два алфавіты беларускай мовы як вынік заходняга і ўсходняга славянскіх уплываў</i>	253
Anna Gronowska	
<i>W poszukiwaniu tradycji słowiańskiej w średniowiecznych źródłach polskich – Mieclaw jako heros Słowiańszczyzny</i>	259
Marta Chaszczewicz-Rydel	
<i>„Na wschód od Zachodu, na zachód od Wschodu”, czyli o utraconej tożsamości słowiańskiej</i>	265
Михаил Ковалев	
<i>Эміграцыя і лінгвістычная траўма: руская дыяспора в Праге в 1920–1930-е годы</i>	273
Hanuš Nykl	
<i>Славянофилы и славянство: случай Ивана Киреевского</i>	281

VI. ТЕМАТИКА МĚСТА A PROVINCIE V LITERAТУŘE

Anna Boruch	
<i>Demoniczna strona Petersburga w Jeźdźcu miedzianym Aleksandra Puszkina i Petersburgu Andrzeja Bielego</i>	291
Тетяна Левченко-Комісаренко	
<i>Символіка міста в ораторській прозі українського проповідника xvii ст. Антонія Радивилівського</i>	301
Михаэла Ловин	
<i>Провинциальное пространство и экзистенциальная маргинальность в драматургии А.П. Чехова</i>	309

Ольга Мамаева	
<i>«За шесть дней разбила там сад»: семиотика пространства в русской женской автобиографической литературе второй половины XVIII в.</i>	317
Marián Pčola	
<i>Otázka referencie jazyka súčasného mestského skazu k jazyku skutočnosti v prózach Sergeja Dvlatova a Emila Hakla</i>	325
Энхзая Шаркозине Вандан	
<i>Петербург Достоевского как текстопорождающий локус</i>	335
Magdalena Ślawska	
<i>Pejzaż wielokulturowy Sarajewa. Miasto-palimpsest w powieści Koczonicy Nenada Veličkovića</i>	345
Jmenný rejstřík	351
Именной указатель	355
Ediční a redakční poznámka	359