
Obsah

Úvod

1. Cíl a metoda práce	7
2. Život a dílo Jaroslava Durycha	9
3. Durychův jazyk v hodnocení interpretů	13
4. Durychovy zájmy o otázku jazyka	18

I. Vybrané tvary a vazby 23

1. Infinitiv na <i>-ti</i>	23
2. Slovesný tvar <i>jest</i>	27
3. Jmenné tvary adjektiv	29
4. Genitiv záporový	34

II. Vyjadřování a nevyjadřování autorského subjektu 40

1. Ich-forma	42
2. Autorský plurál	44
3. Autor jako 3. osoba	47
4. Anonymizace autorského subjektu	53

III. Slovosled 71

1. Určité sloveso na začátku věty	72
2. Příslovce na začátku věty	77
3. Přísudkové (doplňkové) adjektivum nebo participium na začátku věty.	81
4. Shodný přívlastek oddělený od řídicího substantiva	83
5. Inverzní pořadí 1. přičestí trpné + 2. pomocné sloveso	87
6. Inverzní pořadí 1. infinitiv + 2. určité sloveso	89
7. Shodný přívlastek za řídicím jménem	93
8. Posunuté příklonky	102
9. Figury využití minimálně	109

IV. Lexikum	113
1. Knižní slova upřednostněná před neutrálními variantami	115
2. Zastaralá slova	117
3. Slova s nízkou frekvencí výskytu	119
4. Pojmenování historických a cizokrajných reálií	121
5. Pojmenování reálií z církevního prostředí	123
6. Konkurence českých a cizích synonym	128
V. Rytmus prózy	133
1. Rytmus v próze <i>Masopust</i>	137
2. Rytmus v próze <i>Služebníci neužiteční</i>	143
VI. Intertextualita	147
1. Citáty ilustrující a komentované	148
2. Citáty ustálených obrátů a drobných textových fragmentů	151
3. Citáty skryté a nevyznačené	157
4. Citáty skryté a signalizované	172
5. Citáty meziřádkové (dialogické)	179
Resumé	193
Prameny	203
1. Texty Jaroslava Durycha	203
2. Texty jiných autorů	205
Literatura	207
Rejstřík jmenný	213
Rejstřík věcný	219
