

## Obsah

Konec pilota Jonese .....	5
Rozhovor o kultuře .....	10
Je mi smutno, že máme nekulturní vládu .....	14
Pokleslost jako avantgarda .....	17
Každý seznam je nebezpečný .....	21
Kultura a moc .....	22
Sochy prezidentů .....	28
Vztah výtvarného umění a literatury .....	30
Jemné struktury .....	32
Města nezachrání architekti .....	39
Povídání o kubismu .....	43
Podprůměrnost jako idol .....	46
Sobectví rodinných domků .....	47
Tigris nebo Dušín? .....	50
V ranním vysílání stanice NOVA .....	52
Zdeněk Macek .....	54
Banální stimuly .....	55
Nejlstivější jest srdce... ..	62
Líbezná trauma .....	67
Totalitně chápaná osobní odpovědnost .....	70
Chléb a hry .....	72
Nezbední bakaláři .....	75
České umění šedesátých let .....	78
10 dkg vzdělání (a prosím zabalit) .....	82
Multimediální umělec Milan Knížák (54) .....	83
Situace středního uměleckého školství v České republice tak, jak ji vidí rektor AVU v Praze .....	87
Střet zájmů, nebo segregace .....	89
Problém Národní galerie a Správní rady .....	91
Akademie výtvarných umění v Praze .....	93

Čím je pro vás váš byt? .....	96
Hlas veřejnosti jen pro oživení v sále .....	99
Nekulturní dopis ministru kultury .....	104
Umění je svědomím národa. ....	107
Loutka hrdá a vznešená .....	107
Vysokoškolské umělecké vzdělávání v ČR a jeho (některé) problémy .....	112
„Jsem zásadně pro osobní zodpovědnost“ .....	123
Podivná elita .....	134
Konečně čin .....	135
Geniální vláda .....	136
Dokončujeme stavbu komunismu .....	137
Nikdy není dost Knížáků.....	140
Na nejvyšší úrovni o plavání a lyžování .....	146
Vláda má povinnost být kulturní .....	148
Lebenswelt Europa .....	150
Marmara hotel v Istanbulu, prosinec 1993 .....	156
Umění a vzdělání .....	160
„Nepřátelé potvrzují mou sílu“ .....	169
Umělec jako veřejná osobnost a politický subjekt .....	172
Damoklův meč nad matičkou starou Prahou .....	176
Nestydatá kultura .....	180
O devastaci architektonického dědictví .....	183
Osvětlené okno .....	186
„Galerie by měly být na vízum“ .....	193
Muž, který otevřel klec .....	199
Praha .....	201
Aby Praha zůstala Prahou .....	207
Esej .....	209
Postsocialistický postrealismus .....	212



Joseph Beuys .....	222
Nábytek jako pohlazení i facka .....	225
Co by dnes řešil J. A. Komenský? .....	229
„Jen blázen přechká“ .....	230
Podivní přátelé dětí všeho věku .....	237
Kdybych byl ženou, .....	239
Vážený pane hlavní architektke i ostatní dámy a páni architekti ..	240
Aby nebyla Praha mrtvým městem .....	242
Obtížné umění .....	244
Totalitní praktiky umělecké scény .....	248
Levá kultura .....	249
Dříve se tomu říkalo talent .....	251
Noví národní umělci .....	254
„Každá kritika je pozitivní“ .....	256
Umění může být vlastně čímkoli .....	263
Projev na Umělecké radě AVU v Praze při příležitosti udělování profesur pedagogům ze Slovenska .....	268
Je výtvarná aféra roku pouze sporem Knížák versus Načeradský? .....	271
„Pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí“ .....	273
Akce jako nuda .....	276
„Za přežití výtvarné kultury!“ .....	278
Dvě výstavy .....	284
Zamyšlení se nad počítačovou grafikou .....	287
Část interview pro <i>Flash Art</i> .....	290
Kompjútr jako gesto .....	291
Několik odpovědí .....	293
Příspěvek k tématu „Středoevropské představy“ .....	298
O odpovědnosti umělce .....	299
Pamflet proti studentům .....	302
„Postavte svůj život vedle mého“ .....	303

Pohlazení nekonečna .....	311
Výměna ornamentu .....	313
Dobudování Veletržního paláce pro moderní sbírky Národní galerie .....	315
Pět umělců .....	318
Schůzka NPK s Uhdem & Havlem .....	322
Benátské bienalle 1990 .....	326
Náš zakopaný pes má už pomník .....	328
Otázky pro M. K. ....	333
Konec července ve Vídni a Salcburku .....	337
Hodí se tajemno do dnešních dnů? .....	340
Hrad nemá vychování .....	342
Interview pro <i>Dikobraz</i> .....	343
Akademie vzhůru nohama? .....	346
O kultuře .....	348
Kulturní parlament .....	349
Amerika jaká je .....	351
V článcích publikovaných v našem tisku .....	360
Interview někam .....	362
Poznámky k přednášce na Sjezdu emigrantských výtvarníků ...	365
Interview pro <i>Český express</i> .....	366
Několik návrhů na zásadní úpravy vnitřní Prahy .....	368
Fluxus .....	374
Byt jako příbytek pro sny .....	378
Obydlí a interiér .....	382
Největším nedostatkem české fotografie je její perfektnost ...	387
Rozhovor z ledna 1989 .....	388
Zahájení výstavy Jiřího Valocha v Galerii Opatov .....	391
Vážený pane profesore .....	394
Přebujelý koncept .....	397



Současné české umění a světovost .....	400
Rolf Julius .....	404
Rozhovor z ledna 1981 .....	405
Dílo jako pocit .....	415
Umění je jen berla .....	417
Performance jako vývoj i jako degenerace .....	418
Úvod do katalogu .....	424
Blouznivý traktát o matematice .....	426
O askezi .....	434
A-společenství 1963-71 .....	436
Příčiny renesance secese .....	448
Podivná snažení .....	449
O budoucnosti .....	451
Aktual univerzita (10 lekcí) .....	452
Neotišťené interview .....	459
Pohled na současný stav českého umění .....	465
Ediční poznámka .....	468
Poděkování .....	471

