

# Obsah

Úvodem ---- 7

Lenka Jungmannová

## Literární ohlasy

Máchovský rodokmen české lyriky ---- 13

Vladimír Křivánek

Raná recepce Máchovy „Marinky“ v próze třicátých  
až čtyřicátých let 19. století ---- 27

Michal Charypar

Karel Hynek Mácha a Karel Havlíček Borovský ---- 37

Světlana Šerlaimova

Karel Hynek Mácha a český surrealismus ---- 49

Ludmila Budagova

## Srovnávací perspektiva

Lehkost a hloubka: Mácha v kontextu středoevropského  
neosternismu: K „Dosloví“ ke *Křivokladu* ---- 61

Xavier Galmiche

Romantika („romantismus“) Karla Hynka Máchy  
v komparatistickém pohledu středoevropských literatur ---- 71

Tamás Berkes

Shakespeare, Mácha a český romantický historismus ---- 85

Martin Procházka

Subjekt *in articulo mortis* a tvář v tvář přírodě ---- 97

Zdeněk Hrbata

Jezero jako transtextuální kód Máchovy poetiky ---- 113

Žoržeta Čolakova

Karel Hynek Mácha a slovenská poézia obdobia romantizmu ---- 125

Anna Valcerová

Jurij Darahan a Karel Hynek Mácha: Vyhnanství fyzické a duševní  
v kontextu jednoho zapomenutého překladu ---- 139

Igor Melnyčenko

## **Strukturální zkoumání**

Máchovské studie Jana Mukařovského ---- 147

Ondřej Sládek

*Torso a tajemství Máchova díla* a obrana literární vědy ---- 161

Dobromir Grigorov

Staletý boj o Máchu: Karel Hynek Mácha mezi Pražským lingvistickým kroužkem a Literárněhistorickou společností československou ---- 175

Bohumil Fořt

Filmový efekt v prozaických vyprávěních

Karla Hynka Máchy ---- 185

Jiří Koten

Máchův jamb a prostředky zeslabování konfliktu jazyka a metra ---- 195

Robert Ibrahim – Květa Sgallová

Autoři studií ---- 203

Resonances of Mácha: Fourth Congress of World Czech Literary Studies: Other Czech Literature (?) ---- 205

Jmenný rejstřík ---- 207