

OBSAH

Úvod (Václav Čermák)	9
I. LITERATURY STŘEDNÍ A JIHOVÝCHODNÍ EVROPY: OSOBITOST A EVROPSKÁ ROLE „MALÝCH KULTUR“	
Martyna Maria Lemańczyk <i>Kubizm środkowoeuropejski – indywidualizm czy kalka? Zjawisko kubizmu w polskiej i czeskiej literaturze i kulturze pierwszych dekad XX wieku</i>	15
Ada Łobożewicz <i>Wspomnienie Galicji – ćwiczenia z rybiórczego pamiętania i twórczej rekonstrukcji przeszłości</i>	23
Юлія Мендель <i>Тіло як концепт світогляду в поезії В. Затуливітра (за збіркою Четвертий із триптиха)</i>	31
Hana Mžourková <i>Fenomén slovinského romantismu</i>	39
Marina Scharlaj <i>Літаратурнае прастранства савременнай Беларусі (метафарычэскі срез)</i>	47
Jarosław Wach <i>Młodzi wobec świata. O najnowszej prozie polskiej</i>	59
Marta Zambrzycka <i>Walerij Szewczuk i Taras Prochaśko. Ukraiński głos w europejskim dyskursie małych kultur</i>	69
Сања Златковић <i>Постмодерни рам за словенски пејзаж: Милорад Павић – Хазари, Гирило и Методије (посебност и европска улога романа «Хазарски речник» Милорада Павића)</i>	77

II. OD MÝTU K REALITĚ: BALKÁN V EVROPĚ

– EVROPA NA BALKÁNĚ

Katarzyna Boćkowska

*Polska Galicja na Bałkanach, Bałkany na Dolnym Śląsku
w Polsce*

87

Marta Chaszczewicz-Rydel

*Dezorientacja w orientalizmie. Bałkany w polskiej
literaturze współczesnej*

95

Aleksandra Kolaković

Srpska elita i Evropa krajem XIX i početkom XX veka

107

Petr Stehlík

*Evropa či Orient? Obraz Bosny v chorvatských cestopisech
čtyřicátých a padesátých let 19. století*

115

III. KONTRASTY A PARADOXY RUSKÉ REFLEXE EVROPY

Татьяна Акимова

*«Сказка о царевице Хлоре» Екатерины II между
Просвещением и рококо*

131

Мария Кабанова

*Evropa и Русь. Взгляд на Европу сквозь текст
«Повести временных лет»*

141

Михаил Ковалев

*Русские ученые-эмигранты в чешском культурном
окружении*

149

Илья Козлов

*Восприятие Европы провинциальным российским
читателем на рубеже XIX–XX вв.: от «Краледворской
рукописи» до «Парижа» Э. Золя*

159

Анна Панфилова

*«Иностранное» в русской популярной прозе: традиция
и современность. Типажи героев-иностранцев
в современном российском женском детективе*

169

Marek Příhoda

Evropeismus a hledání pravdy Ivana Chvorostinina

177

**IV. RUSKO V NOVOVĚKÉ EVROPSKÉ POLITICE A KULTUŘE:
MEZI NEGACÍ A INSPIRACÍ**

Јована Блажић

Руски словенофили и балкански одметници: почетак велике источне кризе (1875–1876) 191

Andrzej Goworski

Ale dla czego bracia Strugaccy? Czyli o wpływie zmian polityczno-społecznych na postrzeganie literatury rosyjskojęzycznej w Polsce na przełomie lat 80. i 90. XX w. (W oparciu o kanon lektur) 205

Jan Květina

Novoslovanská jednání Rusů s Poláky: mezi rivalitou a spoluprací 211

**V. SLOVANSKÉ JAZYKY V EVROPSKÉ KULTURNÍ TRADICI
A JEJICH HISTORICKÉ PROMĚNY**

Єлизавета Барань

Вплив угорської мови на фразеологічну систему закарпатських українських/русинських говорів (у дзеркалі літературних творів) 221

Jaroslav David

Specifické antroponymické a toponymické formanty v nové češtině a jejich vnímání 229

Анна Долгова

Национальная маркированность русских, английских и немецких устойчивых сравнений 237

Vladislav Knoll

Má kašubština povinný podmět? (Diachronní studie) 247

Алена Лянкевіч

Змены ў стаўленні да беларускай мовы ў 20 стагоддзі 257

Błażej Osowski

Germanizmy a dawna granica prusko-rosyjska w Wielkopolsce w wybranych polach znaczeniowych 265

Helga Schulze-Neufeld	
<i>Влияние социальных и ситуативных факторов на процесс приветствия немцев и русских (предварительное теоретическое обсуждение вопроса)</i>	273
Анна Воливач	
<i>Речевой акт знакомства в современном русском языке в сопоставлении с немецким. Особенности и различия двух культур</i>	281
Viktória Stefuca	
<i>Угорські запозичення в говорах української мови XIV–XV століття (аналіз урядової назви «Банъ»)</i>	289
Monika Walecka	
<i>Protestancki katechizm Szymona Budnego z 1562 roku jako jeden z najstarszych zabytków „prostej mowy”</i>	299
Ediční a redakční poznámka	309
Jmenný rejstřík	311