

OBSAH

Editorial	13
ÚTRŽKY ZE ZÁPISNÍKU ŽIVÉHO PŘÍRODOVĚDCE <i>(Josef Lhotský)</i>	21
Útržek první: biologie je výjimečná věda o výjimečných věcech	21
Útržek druhý: eh... nikoli o věcech, nýbrž o živých bytostech!	24
Útržek třetí: význam biologie je právě v pojmu význam...	26
Útržek čtvrtý: symbióza aneb vztahy živých bytostí	28
Útržek pátý: biologie je tedy vědou o vztazích	34
Útržek šestý a poslední: jazyková metafora života a živý svět okolo nás	37
METAFORA A OBRAZNÉ VYJÁDRĚNÍ <i>(Zdeněk Neubauer)</i>	43
Prolog	43
Podoba a obrazné vyjádření	46
Metafora	47
Paradox a zázrak porozumění	52
Hra podobení	56
KÁMEN – ZVÍŘE – ČLOVĚK <i>(Anton Markoš)</i>	61
Hermeneutická metoda	63
Život, neživot, člověk	66
Chudoba světem	67
Zbavenost světa	73
Možnosti „přesadit se“ do jiného jsoucná	77
Domácí zvíře	81
„Sebepuzení k...“ jakožto instinktivní povaha schopnosti	85
Sebeprojev a uchvácenost	89
Ring	93
Závěrem	95

POVAHA ŘEČI. NAD JEDNÍM HEIDEGGEROVÝM ESEJEM	
<i>(Anton Markoš, Lenka Ovčáčková)</i>	97
První přednáška	100
<i>Skladistiště svět</i>	104
<i>Myšlení a básnění</i>	109
<i>Povaha? Řeči?</i>	112
Druhá přednáška	114
<i>Sféra</i>	117
<i>Odbočka k Darwinovi</i>	118
<i>Sousedství</i>	121
<i>Podoba – řeč v širším slova smyslu?</i>	123
<i>Být</i>	128
Třetí přednáška	133
Závěrem	142
POVAHA ŘEČI (Roman Jakobson)	143
PRAŽSKÝ MEZIVÁLEČNÝ STRUKTURALISMUS (Jiří Fiala)	159
Pražský lingvistický kroužek	159
Fonologie a fonetika	168
Ediční poznámka	178
VÝZNAM, VZDUCH A VÝVOJ (Dan Faltýnek)	181
EVOLVOVÁNÍ ROMANA JAKOBSONA (Dan Faltýnek)	189
SÉMIOZE PŘESAHUJE VNÍMÁNÍ (John Deely)	203
BIOSÉMIOTIKA JAKO SVÁR MODERNY S POSTMODERNOU	
<i>(Anton Markoš)</i>	213
„Vědecká biosémiotika“	215
Význam jako klíčový pojem	220
Deelyho kritika	226
JAZYKOVÁ METAFORA ŽIVOTA (Anton Markoš, Dan Faltýnek)	229
Úvod	229
Projevy světa a jak je jim rozuměno	231
Formální a přirozený	235
Co s jazykovou metaforou	237
Dva světy	238
1. <i>Jazyk jako skládanka permutovaných řetězců značek</i>	241

2. Řeč jako hra	251
3. Čtení a psaní	261
4. Hemžení na rozhraní	276
5. Závěry	281

DARWINŮV OBJEV PŘIROZENOSTI, JAK JEJ LZE VYČÍST Z RÁDLA

<i>(Zdeněk Neubauer)</i>	285
Úvodem (místo dlouhé poznámky pod čarou)	285
Zdroje a základy Darwinova učení	289
Zvláštní povaha evolučních zákonů	291
Vtělená zákonnost	295
Evoluční postmoderna	297
Neteologická ortogeneze/nomogeneze	298
Strom života	303
Tempora mutantur nobiscum	304
Časolátka, aneb dřevo (hylé) stromu Života	305
Fyzikální–mechanický čas	307
Dvojí přirozenost	309
Hermeneutická skutečnost	313
O povaze druhu přirozeným přístupem	317
O postavení jedince	320
Nalezení přirozenosti	322
„Et in Arcadia ego“	325
Postskript	327

NEZNAČÍCÍ GESTO ŽIVÉHO TĚLA (<i>Alice Koubová</i>)	331
Bio-hermeneutická kritika bio-kartezianismu	333
Gadamerova hermeneutika	335
Důsledky pro biohermeneutiku	343
J.-L. Nancy – tanec neznačícího těla	345
Konsekvence pro pojetí živého	352

Literatura	357
REJSTŘÍK	369