

## **Obsah**

### **ÚVODNÍ SLOVO**

Lenka Lázňovská	Tradice českého amatérského divadla	6
-----------------	-------------------------------------	---

### **PROBLEMATIKA VÝZKUMU DĚJIN DIVADLA, SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A DIVADELNÍCH EXPOZIC**

Jiří Valenta	Muzeum – idea, mýty, reality	8
Jiří Štefanides	K metodologickým otázkám dalšího výzkumu dějin ochotnického divadla na Moravě a ve Slezsku	13
Sylva Pracná	Neprofesionální divadelní aktivity ve sbírkovém fondu divadelního pracoviště Slezského zemského muzea	17

### **INSPIRACE HISTORIÍ**

Stanislav Bohadlo	Barokní divadlo (v Kuksu) jako předmět výzkumu i jako inspirace	21
Tomáš Havelka	Už nešlo o zápočty, teď nás spojoval úplně jiný cíl. Spojení divadla a studia na Pedagogické fakultě v Praze	28

### **UCHOVÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ DIVADLA**

Vítězslava Šrámková	Databáze českého amatérského divadla – lexikon nových možností	34
Milan Strotzer	Časopis Amatérská scéna jako zrcadlo a paměť amatérského divadla, ale také jeho organizátor a vzdělavatel	37

### **REVOLTA PROTI TRADICI**

Roman Černík	Dramatická výchova v kontextu českého amatérského divadla v posledních dvaceti letech	42
Tatjana Lazorčáková	Divadlo jako setkání – proměna divadelního prostoru	48
Eva Brhelová	Reflexe současného neprofesionálního divadla v rámci výuky ateliéru Divadlo a výchova DIFA JAMU	53
Petr Kolínský	Východiska a možnosti scénografie v amatérském divadle	64

### **OCHOTNÍCI A SPOLEČNOST**

Alexandr Gregar	Divadelní spolek či divadelní soubor? Amatérské divadlo a současná občanská společnost	68
Lenka Lázňovská	České amatérské divadlo a Evropa. Pokus o srovnání současného českého amatérského divadla s divadlem v Evropě	74
Julie Kočí	Několik poznámek k vývoji romského divadla v Evropě	80

Adéla Doudová	Divadelní tradice města Hronova, působení Divadelního souboru Mistra Aloise Jiráska v letech 1948–1989 a situace amatérského divadla v Hronově po roce 1989	87
---------------	---	----

#### **SMYSL AMATÉRSKÉHO DIVADLA**

Milan Uhde	Amatéri a profesionálové v současném divadle	93
Jan Císař	Smysl amatérského divadla	98
Kateřina Doležalová	Amatérské divadlo dnes.	
	Informace o besedách v seminářích JH	107

#### **ZÁVĚRY**

Jan Císař	Smysl symposia	109
Závěry přijaté účastníky symposia		110

#### **Souhrnné práce zabývající se v posledním desetiletí tradicemi českého ochotnického divadla**