

OBSAH

Předmluva	5
Česká literatura do konce 18. století	
01 <i>Zrcadlo člověčieho spasenie</i>	10
publicistický styl (Valtr Komárek: <i>Kronika zoufalství a naděje</i>)	12
Interpretace textů Petr Nejedlý	14
02 Jan Amos Komenský: <i>Labyrint světa a ráj srdce</i>	18
rétorický styl (Petr Pithart: <i>Slavnostní projev...</i>)	20
Interpretace textů Alena A. Fidlerová	22
03 Antonín Francel Sýkora: <i>Zpěvník</i>	30
vědecky odborný styl	
(Jaroslav Markl: <i>Nejstarší sbírky českých lidových písní</i>)	32
Interpretace textů Petr Nejedlý	33
Česká próza 19. století	
04 Václav Rodomil Kramerius: <i>Železná košile</i>	40
populárně naučný styl (Jaroslav Spirhanzl-Duriš: <i>Z ptačí říše</i>)	41
Interpretace textů Robert Adam	42
05 Karel V. Rais: <i>Když se připozdívá</i>	48
prostě sdělovací styl	
(Karel V. Rais – Svatopluk Čech: <i>Výběr z listů přátel</i>)	50
Interpretace textů Robert Adam	51
Česká poezie 19. století	
06 Karel Hynek Mácha: <i>Máj</i>	56
prakticky odborný styl	
(Magdalena Dobromila Rettigová: <i>Domácí kuchařka</i>)	59
Interpretace textů Robert Ibrahim	60
07 Otakar Auředníček: <i>Zpívající labuť</i>	66
prostě sdělovací styl (přepis záznamu hodiny češtiny)	67
Interpretace textů Robert Ibrahim	70

Česká próza 20.–21. století

08	Karel Čapek: <i>Utkvění času</i>	78
	publicistický styl (Ivan Motýl: <i>Reportáž od Odry</i>)	79
	Interpretace textů Jan Čihák	81
09	Ivan Olbracht: <i>Nikola Šuhaj loupežník</i>	88
	publicistický styl (H.: <i>Šuhajův případ</i>)	89
	Interpretace textů Jiří Holý	90
10	Arnošt Lustig: <i>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>	94
	publicistický styl (Ota Kraus – Erich Schön: <i>Továrna na smrt</i>)	96
	Interpretace textů Jiří Holý	97

Česká poezie 20.–21. století

11	Václav Hrabě: <i>Voda načichlá nikotinem</i>	102
	publicistický styl (Václav Hrabě: <i>Třicet a jedna noc</i>)	103
	Interpretace textů Bohuslav a Jana Hoffmannovi	104
12	Ladislav Novák: <i>Kouzlo letní noci</i>	110
	prakticky odborný styl (předpověď počasí)	110
	Interpretace textů Bohuslav a Jana Hoffmannovi	112
13	Čan: <i>Sonety pro nic a za nic</i>	118
	publicistický styl (reklama)	119
	Interpretace textů Robert Ibrahim	120

České drama 19.–21. století

14	Ladislav Stroupežnický: <i>Naši furianti</i>	126
	administrativní styl (jednací řád zastupitelstva města)	128
	Interpretace textů Bohuslav a Jana Hoffmannovi	130
15	Václav Havel: <i>Audience</i>	136
	administrativní styl (žaloba)	138
	Interpretace textů Jan Čihák	140