

Obsah

Vlastimil Zuska Úvod: kauza les	7
Jan Hendrych, Michaela Líčeníková Les v zahradním umění	9
Karel Stibral Lesní estetika Williama Gilpina a Heinricha von Salische	35
Radek Květoň a Zdeněk Květoň (ASS) Les (obrazová studie)	55
Michal Peprník Způsoby zobrazení krásy lesa v rané americké literatuře: umění odbočky	71
Olga Lomová Kam se poděl les? Liou Cung-jüanovy objevy v jižní Číně	93
Martin Tomášek Výlety do šumavského hvozdu: obrazy Šumavy v české předklostermannovské próze	109
Jan Staněk Topos lesa v literárním hororu	135
Martin Kaplický Environment a jeho estetické hodnoty: Sparshott, Carlson a Whitehead	153
Ondřej Dadejík, Vlastimil Zuska Více než příběh: dvojdimenzionální estetika lesa	163
Karel Stibral, Ondřej Dadejík, Michal Peprník Závěrem: les jako příklad a prototyp estetického ocenění přírody	207
Summary	215